

للإمَامُ الحَافِظ أِي بَكْرِعَبَداللهُ بِرْمِحَمَّدُ اللهِ عَلَيْهُ بِرْمِحَمَّدُ اللهِ اللهِ عَبَد بِن أَبِثَ الدِّنِيَ القرشيُ البَعَثُ ادي المتوفِينَة ٢٨١هـ المتوفِينَة ٢٨١هـ

قَدَّم له وَحقَّتُهُ وَعَلَّتَ عَلَيْهِ الكَّتُورِنجِثْ عَبِلِرِّحَمَرَ جَلَفْ اشتَاد مُسَاعِدُ بالجَامِعَة الإسْلاَمِيَّة وَالْبَاحِتْ فِنْ مَكَن خِدمَة الشَّنَة وَالْسَّيَرَة النَّبُوثَة بالمَدينَة المُثَنَّة وَالْسَيْرَة النَّبُوثَة

> ڴؙٳؙٛٷٵؙڴؚڒؖۯؽ؆ۜٛ؆ ڵڶڞؘروالتَوزيْح



اللَّهُ فَي اللَّهُ الللَّا اللَّاللَّا الللّلْمُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

حقوق الطنّبع مجفوظت الطبعنة الأولى ماك. هـ - ١٩٨٩ مـ

دَارُ السَّراٰيَة للنَشِثُ رَوَالْسَتُوزُنِيَّ

الـرّيَاض ـ الـرّبَوة ـ طَـريَقُ عَـمَرَبُ عَبِدَالْعَرَيْرُ هـَانِف ، ه ٤٩١١٩٨ ـ مصور(فاكث) ٤٠٦٢٤٩ صَ.بَ : ٤٠١٢٤ ـ الرَمز: ١١٤٩٩ ـ مَبَرَقة (تلكس) Alco-SJ-40088

تصدير لتراث ابن أبي الدنيا بقلم د. نجم عبدالرحمن خلف

إنَّ الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا. مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فلا مُضِلَّ له، ومَن يُضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إلىه إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم.

أما بعد:

فإن إخراج هذا الكتاب وأمثاله من مصنفات الإمام ابن أبي الدنيا التربوية النافعة ـ يمثل تلبية للدعوة التي ينادي بها الكثير من العلماء والدعاة والمربين في بعث وإحياء تراث هذا الحافظ المصلح؛ وذلك لما يأملون فيه من النفع العميم المترتب على هذا البعث والإحياء، فإن الذي امتازت به مصنفات الإمام ابن أبي الدنيا حرصها المقصود على الموضوعات التربوية الهادفة، وعنايتها المركزة بعوامل النهوض في تاريخ الأمة من خلال الدروس المستفادة من سير السلف، ومواقفهم الحيّة. ولأنها وضعت في عصر التدوين، فجاءت بمجموعها مسندة. ولأن مصنفها جمع بين التخصص في علم الحديث، والإمامة في ميدان التربية والإصلاح. فكان محدثاً حافظاً، علم الحديث، والإمامة في ميدان التربية والإصلاح. فكان محدثاً حافظاً، ومربياً مؤدباً مصلحاً. فاجتمع في مصنفاته ثمار هذين التخصصين فآتت أكلها ضعفين. فقد اشتملت كتبه على أصول المناهج العلمية في ميدان التربية

الإسلامية في القرون الثلاثة الأولى من الهجرة. واحتوت على مادة ثرية واسعة نفتقر إليها في توجهنا نحو الصياغة الإسلامية لمناهج التربية، وبيان أسسها وأصولها. كما يمكن ـ عن طريق الدراسة الجادة لهذه المصنفات ـ أن نُقيَّمَ التيارات التربوية الحديثة في ضوء الأهداف والسبل التربوية الإسلامية. وبهذا ـ أيضاً ـ تتضح سمات المنهاج التربوي بين الأصالة والمعاصرة. ويمكننا بالتالي استخلاص وبناء النظرية التربوية الإسلامية من السلوك الحركي الإسلامي الواسع العريض الذي عنيت بجمعه وتدونيه ـ مسنداً موصولاً ـ هذه المصنفات الهادفة.

والمنهج التربوي القويم لا يعترف بالحواجز المصطنعة بين فروع العلم النظرية، وفروع العلم التي تعالج الجانب السلوكي. وكذا هو الحال بالنسبة للمنهج الإسلامي بكل تشريعاته وتفريعاته، فليس هناك انفصام - في المنظور الشرعي - بين العقيدة والمنهاج. بخلاف المناهج التي تَزْخَرُ بها دنيا الناس اليوم، شرقيها وغربيها. فالمعرفة عند أولئك مجزأة إلى دينية وغير دينية. والخطير في الأمر أنَّ الكثير من المتخصصين والباحثين نقلوا إلينا هذا «الفصام النكد» من المناهج التربوية الدخيلة واستعاروا تصاميمها من هناك، وأتوا بها بقوالبها ومضامينها دون أدنى تحوير أو تعديل (۱).

ولم يكن الحافظ ابن أبي الدنيا يوم وضع هذه المصنفات الهامة - ولم يكن نحن حين نهضنا بمهمة بعثها وإخراجها - يطمح هو، أو نهدف نحن إلى التذكير النظري المجرد السالب، بل قصد - وقصدنا من ورائه - إلى التذكير الإيجابي الذي يجعل من هذه الموضوعات - الجامعة في بابها - دليلاً هادياً، يدعو إلى العبرة والدرس، والمتابعة والتأسي، وكذلك يكون التعامل المُجْدي

⁽١) انظر د. عبدالرحمن صالح ـ المنهاج الـدراسي أسسه وصلته بالنظرية التربوية الإسلامية: ٢٦٣.

مع النّصوص العلمية، وكذا تكون صورة العلم النافع، وبدون هذا التصور الحركي يصبح استحضار هذه النصوص وإحياؤها. هروباً من الواقع، وضرباً من المتعة والتسلية، وسبيلاً إلى مَلْءِ الجعبة بالمعلومات والروايات، كنوع من أنواع الترف الثقافي البارد الذي لا يدفع ولا ينفع والعياذ بالله.

* * *

موضوع المسكرات

هذا الكتاب القيم «ذم المسكر» - للإمام الحافظ ابن أبي الدنيا - يعالج قضية خطيرة، تعصف بالدِّين، والخلق، والاقتصاد في آن واحد وتنخر المجتمعات نخر السوس. إنها «رجس» المسكرات والمخدرات.

و «الرجس» عبارة ربانية معبرة أطلقها الله _ سبحانه _ على الخمر والميسر والأنصاب والأزلام، جاعلاً «الخمر» في رأس هذه الخبائث ﴿إنما الخمرُ والميسرُ والأنصابُ والأزلامُ رِجسٌ من عمل الشيطانِ فاجتنبوهُ لعلكم تفلحون»(١).

وليس من عجب عند المسلم المنقاد لحكم ربه أن يرى «القرآن الكريم» يطلق هذه العبارة المعبرة (الرجس) على (الوثن) و (الوثنيين) بمثل إطلاقه لها على (المسكرات).

تأمل قولَ الله تعالى: ﴿ فَاجْتَنْبُوا الرَّجْسَ مِنَ الأُوثَانِ ﴾ (٢). وقوله: ﴿ فَأَعْرَضُوا عَنْهُم إِنْهُم رِجْسٌ ﴾ (٣).

هذه هي سمات المجتمع الشيطاني بشهادة الرحمن العالم بمن خلق (رجس من عمل الشيطان) (1).

سورة المائدة: الأية ٩٠.

⁽٢) سورة الحج: الآية ٣٠.

⁽٣) سورة التوبة: الآية ٩٠.

⁽٤) سورة المائدة: الآية ٩٠.

وكل مجتمع تطغى عليه هذه الشرور والآثام الكبار فهو مجتمع الأرجاس والرذيلة. سماته «الشرك» و «القمار» و «المسكرات».

ومجتمع هذا وصفه مآله إلى بوار، ومصيره الدمار، ومصداق هذا _ إن احتاج البعض إلى برهان _ ما نراه من حولنا من كبريات الدول وأكثرها تقدماً ورقياً في جانب المحسوسات. إننا نسمع استغاثات المصلحين منهم تنذرهم بهذه العاقبة، وتحذرهم من هذا المصير الذي بدؤوا يجنون ثماره ضياعاً ودماراً.

ثم يكون التوجيه الرباني الحكيم: ﴿فَاجْتَنْبُوهُ لَعَلَّكُمْ تَفْلُحُونَ﴾(١).

فجعل - سبحانه - فلاح الأمة المسلمة منوطاً ومرتهناً بهذا الاجتناب والانتهاء. بالضبط كما جرى التوجيه الحكيم في النهي عن كبيرة «الربا»، و «ابتغاء الوسيلة إلى غيره من خلقه»، و «وترك فريضة الجهاد» أو «الجهاد تحت راية بعيدة عن سبيل الله».

تأمل قول الله سبحانه: ﴿لا تأكلوا الرِّبا أضعافاً مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون﴾(٢).

وقوله: ﴿وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوُسْيَلَةِ، وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلُهُ لَعَلَكُمْ تَفْلُحُونَ﴾(٣).

هكذا يبين اللَّهُ آياته للأمة المسلمة فلا فلاح إلا باجتناب هذه المنكرات.

وقد أدركت الأمم الجاهلية _ من حولنا _ هذه الحقيقة القرآنية، وتوصلت إليها بعد عقود من الطيش والهوس والانفلات، وبعد تجارب مريرة قاسية قاتلة.

سورة المائدة: الآية ٩٠.

⁽٢) سورة آل عمران: الآية ١٣٠.

⁽٣) سورة المائدة: الآية ٣٥.

أدركوا هذه الحقيقة القرآنية بأنه لا فلاح لأي مدنية. ولا استقرار لأي مجتمع في هذه الأرض ـ التي لا يملكون غيرها ولا يتطلعون إلى سواها ـ إلا بالتحذير من هذه السموم القاتلة، والتصدي لهذا السرطان الفتاك فقاموا بتوجيه مصلحيهم ومربيهم ـ يخططون ويشرِّعون للوقوف بحزم ثابت أمام هذه الظاهرة الخطيرة التي آلت بهم إلى «المخدرات» طاعون العصر، ومرضه العضال.

إنّ الخمور وسائر المسكرات والمخدرات ﴿ رجس من عمل الشيطان ﴾ (١) ، تصد عن ذكر الله ، وعن الصلاة ، وتزرع الضغائن والأحقاد بين الأفراد والجماعات .

أخرج النسائي والبيهقي بسند صحيح عن ابن عباس أنه لما نزل تحريم الخمر إنما نزل في قبيلتين من الأنصار شربوا، فلما ثمل القومُ عبثَ بعضهم ببعض. فلما صحوا جعل الرجلُ يرى في وجهه ورأسه الأثر، فيقول: صنع هذا أخي فلان. وكانوا إخوة ليس في قلوبهم ضغائن. فيقول: والله لوكان بي رحيماً ما صنع بي هذا. حتى وقعت في قلوبهم الضغائن. فأنزل الله عز وجل - هذه الآية ﴿إنما الخمر والميسر...- إلى - فهل أنتم منتهون ﴾ (٢).

وقد اجتهد المؤلف - رحمه الله - في التأكيد على الحقيقة القائلة: السكر جوامع الشر^(۲). فالرجل إذا سكر فقد عقله وتمييزه فأتى - في حالة الثمالة - بكل منكر وقبيح. وقد يزني، وقد يقتل، وقد يكفر. وقد أخرج المصنف العديد من الشواهد على كل هذه العواقب المتوقعة، وواقعنا مليء بهذه الأمثلة، والمعنيون بأمن البلاد في كل قطر إسلامي يدركون حقيقة هذه المسألة، ويعرفون مئات الشواهد عليها. وقد ذكر المؤلف هنا حادثة مؤلمة

⁽١) سورة المائدة: رقم ٩٠.

⁽٢) سورة المائدة: الآية ٩٠- ٩١ وانظر النص ٦١ من هذا الكتاب.

بحيث بلغ السكر في رجل أن حمل أمّه وألقاها في «التنور» وهو مسجور، فأحالها إلى حطام (١).

ومفاسد المسكرات أكثر من أن تحصر، والكتاب طافح بأقوال النبي على وتوجيهات أصحابه، وجيل التابعين ـ الذين تأثروا وتشربوا معاني هذا الدين ـ بألوان العلل والمفاسد والأثام التي اشتملت عليها هذه الكبيرة المحرمة.

ويكفي المسلمين شرفاً وفخراً أنهم توصلوا _ بفضل ربهم وتوجيهه الكريم _ إلى هذه الحقيقة الهامة منذ أربعة عشر قرناً من الزمان.

ومن معالم السبق الحضاري عند المسلمين أن يتصدى جملة من علماء هذه الأمة لهذه الآفة الفتاكة فيحذرون من خطورتها وسوء مغبتها. في وقت كان العالم كله يغط في سبات عميق. فينبري الإمام أحمد، وابن أبي الدنيا، وابن قتيبة وغيرهم إلى إفراد هذه المسألة في كتاب مستقل في القرن الثالث من الهجرة/ القرن العاشر الميلادي.

إننا اليوم في مجتمعاتنا الإسلامية، وفي غياب الوازع الإيماني، وفي موجة الانحراف عن دين الله ـ سبحانه ـ والتشبه باليهود والنصارى، وما تعانيه الأمة من الغزو الفكري والثقافي والعسكري، وفي الضعف والانحلال الذي دبّ في أوصال العالم الإسلامي كل هذه الأسباب مجتمعة أدت إلى انتشار هذه الطاهرة السيئة. التي ساهمت قديماً وتساهم في ضياع شباب الأمة، ومواردها، وأخلاقها، وقيمها. وإذا لم يقع التصدي الحاسم الواعي لهذا السرطان فإن شرّه سيستطير، ويعسر علاجه على المسئولين. ولات ساعة مندم.

⁽١) والمصدر السابق: الآية ٦٠.

خصائص ومزايا كتاب «ذم المسكر» لابن أبي الدنيا

امتاز كتاب «ذم المسكر» بعدة مزايا:

منها: أن مؤلفه من الحفاظ الكبار، وصاحب قدم راسخة في الزهد والرقائق، وصاحب خبرة ودُرْبة في معالجة العلل الاجتماعية والأخلاقية فهو المربي والمؤدب والقدوة.

ومنها: أنه يعتبر وثيقة تراثية متخصصة، وضع في عصر من أكثر العصور نشاطاً وحيوية في جمع الأحاديث النبوية، واستقصائها، وتنقيتها. فعملت فيه الخبرة الحديثية والخبرة التربوية عملها فأتت أكلها ضعفين.

ومنها: أن الكتاب جاء مسنداً من فاتحته إلى خاتمته فهو أصل من أصولنا التراثية. وهذه الميزة أهم صفة في الكتاب من الناحية الحديثية، والقيمة العلمية البحتة.

ومنها: أنه كتاب إصلاحي هادف، قصد مؤلفه من ورائه نصيحة الأمة، وتحذير أبنائها من مغبة هذا المنزلق الخطير.

وهذه الميزة من أبرز مزايا الكتاب من الناحية التربوية فإن هذا الكتاب يتميز على كتاب «الأشربة» للإمام أحمد بن حنبل، وابن قتيبة وغيرهما بأنه لم يقف مع العملية الفنية في الجمع والتتبع ثم الرواية والتبليغ، وإنما أضاف إلى ذلك النصيحة والتحذير المباشر فأخرج أقوال السلف من الصحابة والتابعين، وسطر العظات والعبر التى تنفر من هذه الفعلة الشنيعة وتحذر منها. أما غيره

من الأئمة فاكتفوا بتسجيل مواد هذا الموضوع مفصلة تشتمل على حكم المسكر، وأنواعه، وأسمائه وما شابه ذلك. بحيث أنه يصلح للمختصين دون سواهم. أما هذا الكتاب فهو كتاب تربوي هادف يصلح لعموم المسلمين. وقد عالج موضوع «المسكر» معالجة موسوعية شاملة، فإن فيه إضافات هامة في مجال الدراسات التربوية، والنفسية، والإجتماعية.

وجاءت معالجته لهذا الموضوع في ضوء المنهج السلفي، فإنه لم يتجاوز المأثور في الغالب الأعم، وإذا خرج عنه فإنما يخرج عنه لإيراد القصص والتجارب التي تكشف الواقع السيء الذي يعيشه من ابتلى بهذا الداء الخبيث.

والإمام ابن أبي الدنيا وإن كان توسع في إخراج أقوال الصحابة والتابعين وتابعيهم، فإن هذا يعد منقبة طيبة تُعلي من شأن الكتاب، وتزيد في أهميته؛ ذلك أن هذه الأقوال المأثورة عن هؤلاء السلف في القرون الثلاثة الأولى من الهجرة - تعد وثيقة علمية تربوية قيمة، خلفها لنا أئمة الصدق والهدى من المربين والعلماء الربانيين، فهؤلاء الأخيار لم يقولوا كلامهم اعتباطاً؛ بل كانت تأملاتهم قائمة على ملاحظة وتفحص لمسيرة جيلهم، فكانوا يقدمون له وللأجيال التالية من بعده خلاصة تجاربهم وأفكارهم.

وهذه النصوص التراثية القيمة لم يعرضها المصنف على سبيل الإيراد المجرد؛ بل أخرجها موثقة مسندة، فانتهج فيها منهج المحدثين.

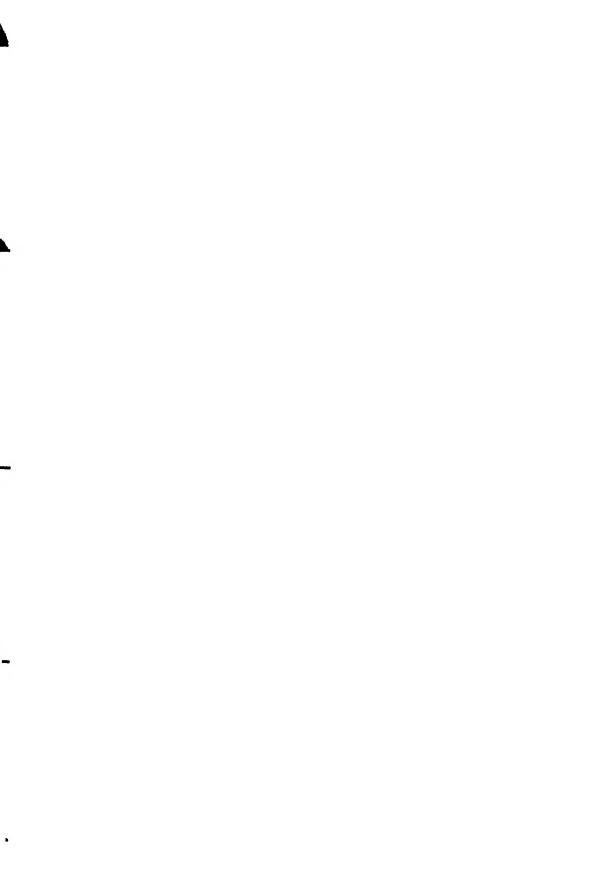
كما احتل الإمام ابن أبي الدنيا مكانة رفيعة في ميدان التربية والتعليم، والتأديب والتثقيف. وكان يتمتع بسمعة رفيعة جعلت الخلفاء العباسيين ـ المعاصرين له ـ يقصدوه من بين الحفاظ والعلماء، ويصطفوه أستاذاً ومربياً ومثقفاً لأولادهم.

وقد تضافرت هذه التخصصات العلمية المتنوعة في شخص المصنف ـ

فأنتجت هذه الكتب التراثية القيمة، ومنها كتاب «ذم المسكر» الذي يعتبر أحد مصادرنا العلمية المسندة في بابه.

ومن خلال نظرة عاجلة في نصوص كتابه هذا تتجلى لنا هذه الحقيقة بصورتها الموسوعية المتكاملة، ومقاصدها الشرعية الهادفة.

وكتب. نجم عبدالرحمن خلف في المدينة المنورة بتاريخ 10/ شوال/١٤٠٨ هـ. ترجمة موجزة لمؤلف الكتاب الحافظ أبي بكرابن أبي الدنيا



ترجمة الإمام ابن أبي الدنيا

اسمه ونسه:

عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس، أبو بكر القرشي، الأموي، مولاهم، البغدادي الحنبلي(١)، المشهور بابن أبي الدنيا(٢).

ولد ببغداد سنة ٢٠٨ هـ ـ ٨٢٣ م، في عهد الخليفة المأمون (ت ٢١٨ هـ) آخر العصر العباسي الأول، في عهد الحضارة الإسلامية الذهبي.

في هذه المدينة العامرة الزاخرة (بغداد) نشأ ابن أبي الدنيا حيث

⁽١) في هدية العارفين للبغدادي: ٥/١٤، «الشافعي» وهو خطأ.

مصادر ترجمته: ابن أبي حاتم - الجرح والتعديل: ١٩٣٥، ابن النديم الفهرست: ١٩٥١، الخطيب - تاريخ بغداد: ١٩٠١، ١٩٠ - ١٩، ابن أبي يعلى - طبقات الحنابلة: ١٩٢١ - ١٩٠، المسعودي - مروج الذهب: ١٢/١ - ١٣، ٥/٠٥ و ١٧٤، ابن الأثير - الكامل: ١٥٥/١: السمعاني - الأنساب: ١٩٦٠ - ٩٦، ١٩، ابن الجوزي - المنتظم: ١٤٨٥ - ١٤٩، المري - تهذيب الكمال: ٧٩، ابن الجوزي - المنتظم: ١٤٨١ - ١٤٩، المري - تهذيب الكمال: ٢٩٥٧ ب، الذهبي - سير أعلام النبلاء: ٣٩٧/١٣ - ٤٠٤، وتذهيب الكمال: ١٨٤٨ ب، وتذكرة الحفاظ: ٢٧٧٢ - ٢٧٩، والعبر: ٢/٥٥، ومختصر دول الإسلام: ١/٣٣١، ابن كثير - البداية والنهاية: ١١/١١، ابن تغري بردي - النجوم الزاهرة: ٣/٣١، ابن شاكر الكتبي - فوات الوفيات: ١/٤٩٤ - ٤٩٥، ابن حجر تهذيب التهذيب: ١٣٢١ - ١٣، وغيرهم. وانظر ترجمته المفصّلة في مقدمة «كتاب الصمت وآداب اللسان» للمحقق.

المحدث والفقيه والمؤدب والزاهد هم أبناء هذا المجتمع ومادته، وكان لظاهرة العلم والزهد أبلغ الأثر في بناء شخصية ابن أبي الدنيا وتكوينه العلمي.

بيئته التي نشأ فيها:

كانت أسرة ابن أبي الدنيا أسرة خير وفضل، وبيته بيت علم وصلاح.

فأبوه من العلماء المهتمين بالحديث وروايته، مما ساهم في نشأته العلمية، وتكوينه في وقت مبكر.

فحببته أسرته في العلم والعلماء، ودفعت به إلى حلق العلم، فأقرأته القرآن، والفقه، وحببته في سماع الحديث وكتابته. وبحكم أنَّ والده كان أحد العلماء فقد مَكَّنَهُ ذلك من السماع من أعلام العصر وحفاظه. وَسِنَّه دون البلوغ، ومِنْ هؤلاء الحفاظ سعيد بن سليمان الواسطي ـ سعدويه البلوغ، ومِنْ هؤلاء الحفاظ سعيد بن سلام (ت ٢٢٤ هـ)، وخالد بن خداش (ت ٢٢٩ هـ)، وأبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ)، وخالد بن خداش البصري (ت ٢٢٣ هـ)، فأدرك بهؤلاء وطبقتهم إسناداً عالياً، وشارك أصحاب الكتب الستة في كثير من شيوخهم. وقد دلت بعضُ الروايات على أنَّهُ استقل وأخذ يطوف على المشايخ بنفسه، وسنه دون العاشرة(١).

وبهذه العناية المركزة والمبكرة من أسرة ابن أبي الدنيا، وبما كان له من الهمة والإقبال الكبير استطاع أنْ يجمع علماً غزيراً ويتتلمذ على مئات المشايخ من أئمة العصر وحفاظه. قال الذهبي: «وقد جمع شيخنا أبو الحجاج الحافظ أسماء شيوخه على المعجم، وهم خلق كثير»(٢)، ثم ذكر الذهبي جزءاً

⁽۱) الخطيب البغدادي ـ تاريخ بغداد: ۹۰/۱۰، ابن حجر ـ تهذيب التهذيب: ٣١/٦، وانظر ابن الجوزي ـ المنتظم: ١٤٨/٥. وهي رواية إبراهيم الحربي في السماع من عفان بن مسلم الصفار والمعروف عن عفان أنه اختلط في ٢١٩ هـ ـ أي قبل وفاته بعام أو أقل ـ وقد تركوا السماع منه بعد اختلاطه، وسيأتي الكلام عليها في منزلته العلمية.

⁽۲) الذهبي - سير النبلاء: ۳۹۷/۱۳.

منهم فبلغ عددهم أربعة وتسعين شيخا. وبلغ عدد شيوخه في كتاب الصمت وحده أكثر من مائتي شيخ.

وبهذا تكونت شخصية ابن أبي الدنيا العلمية، فهو حنبلي المذهب، سلفي العقيدة، زهدي المَشْرَب، وعمل على بث هذه الروح الأخلاقية الإيمانية، ورصد نفسه لها، وأنشأ في تقعيدها وإذاعتها ما يزيد على مائة مصنف.

أثره في مجتمعه:

وكان لابن أبي الدنيا الأثر الكبير في مجتمعه، تَجَلَّى في تربيته لأولاد الخلفاء (۱) الذين هم من أهم طبقات المجتمع، وممن سيتولى مقاليد أمور المسلمين وبصلاحهم تصلح البلاد، ويسعد العباد. كما تَجَلَّى في تدريسه وتعليمه لعدد هائل من طلبة العلم، وقد تخرج على يديه منهم جمع غفير، أصبحوا من أفراد الأمة عِلْما وصلاحاً.

كما ساهم في الحركة الإصلاحية التي استهدفت تربية الجماهير العظيمة المقبلة على هذا الدين عن طريق التأليف والتصنيف مقتفياً أثر شيخه الإمام أحمد ومَنْ قبله مِنْ أمثال عبدالله بن المبارك وسفيان الثوري، فألّف في التربية والزهد والرقائق مؤلفات جَمَّة، وصفها الحافظ ابن كثير (٢) فقال: «المشهور بالتصانيف الكثيرة النافعة الشائعة الذائعة في الرقاق وغيرها، وهي تزيد على مائة مصنف، وقيل: إنها نحو الثلثمائة مصنف».

ويكفي للدلالة على حرصه في تسديد المسلمين، وتحذيرهم من مزالق الشيطان قيامه بوضع هذه التآليف الوافرة في ميدان الأخلاق والتربية والإصلاح، وعلى رأسها «كتاب الصمت وآداب اللسان» (٣) فإنه قد صنفه في

⁽١) انظر تفصيل ذلك في فصل «مكانته العلمية».

⁽٢) البداية والنهاية: ١٧/١١.

⁽٣) انظر: الفصل الذي عقدناه عن الكتاب وأهميته.

فترة كانت مشحونة باللغط واللغو والانقسامات وما يترتب عليها من مشاحنات، وهو أمر يفرزه الترف الفكري، وتعين عليه البطالة وفي مثل هذا الجو يزخرف الشيطان للناس حب الكلام حتى تصبح شهوة مستحكمة، ويُزَيِّنُ لكل قائل مقالته. وهذا ينبهنا أيضاً _ إلى أن الحافظ ابن أبي الدنيا كان مُربياً مع كونه عالماً وداعية قصد بالتصنيف نصيحة الأمة والأخذ بيدها، لا مجرد التصنيف فحسب، فكانت مصنفاته هادفة، لذا عمَّ نفعها، وذاع صيتها، وعظم أثرها.

واستمر أبو بكر ابن أبي الدنيا مؤدياً لرسالته إلى آخر حياته وظل يبثُ العلم، ويتصدر لتدريسه وقد جاوز السبعين من عمره. إذ سمع منه كثير من الطلبة في آخر حياته وحتى السنة التي توفي فيها: أمشال الخُتلي عبدالرحمن بن أحمد البغدادي(١) (ت بضع وثلاثين وثلاثمائة)، وابن الجراب إسماعيل بن يعقوب البغدادي البزاز(٢) (ت ٣٤٥ هـ).

حزمه ورجولته:

لقد حفظت لنا بعض المصادر صورة مشرقة من صور الحزم والرجولة في شخصية ابن أبي الدنيا فإنه قال مرة: (كنت أؤدّب المكتفي فأقرأته يوماً «كتاب الفصيح» فأخطأ فقرصت خده قرصة شديدة، وانصرفت، فلحقني رشيق الخادم فقال: «يقال لك: ليس من التأديب سماع المكروه. قال: فقلت: سبحان الله أنا لا أسمع المكروه غلامي ولا أمتي، قال: فخرج إليَّ ومعه كاغد، وقال: يقال لك: صدقت يا أبا بكر، وإذا كان يوم السبت تجيء على عادتك. فلما كان يوم السبت جئته، فقلت: أيها الأمير، تقول عني ما لم عادتك. فلما يا مؤدبي من فعل ما لم يجب قيل عنه ما لم يكن) (٣).

وفي القصة دلالة صريحة على حزم ابن أبي الدنيا وعدم محاباته لأحد

⁽١) انظر ترجمته في الفصل الثاني «شيوخه وتلاميذه».

 ⁽۲) الخطيب _ تاريخ بغداد: ٣٠٤/٦، الذهبي _ سير أعلام النبلاء: ٩٧/١٥ ـ ٤٩٨.

⁽٣) ابن شاكر الكتبى - فوات الوفيات: ١٩٤/١ - ٤٩٥.

حتى ولو كان ابن أمير المؤمنين. وفيها حرصه الشديد على إفادة طلابه ومتابعتهم، وعدم التهاون في الأمور العلمية، كما فيها ثقة الخليفة المعتضد به وبصدقه، مما دعاه إلى أن يكذب ابنه الأمير المكتفي، فردً لابن أبي الدنيا اعتباره ودعاه إلى مواصلة تأديب ابنه. كما أنَّ فيها منقبة للمعتضد، من رجاحة عقل، وعدل وإنصاف، فلم تأخذه العزة _ وهو المُسَمَّى بالسَّفاح الثاني _ حينما أهين ابنه. وإنما أقرَّ ابن أبي الدنيا على صنيعه، ودعاه لمواصلة تأديبه لابنه.

ظرافته وأدبه:

ومما وصلنا كذلك من جوانب شخصية ابن أبي الدنيا هذه الصورة التي تدل على ظرافته وخفة روحه، وأدبه مع طلابه، وحبه لهم، مع أنه كان من كبار الشخصيات وقت ذاك عِلْماً ومكانة.

قال عمر بن سعد القراطيسي: «كنا عند باب ابن أبي الدنيا ننتظر فجاءت السماء بالمطر، فأتتنا جارية برقعة فقرأتها فإذا فيها مكتوب:

أنا مشتاقٌ إلى رؤيتِكُم يا أُخِلائي وسمعي والبَصَرْ كيفَ أنساكم وقلبي عندكم حال فيما بيننا هذا المَطُوْ(١)

وفاتـه:

توفي الحافظ أبو بكر ابن أبي الدنيا يوم الثلاثاء لأربع عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة، سنة (٢٨١ هـ - ٨٩٤ م)(٢) وصلًى عليه يـوسف بن يعقوب، ودفن بالشُونيزية.

⁽١) ابن الجوزي ـ المنتظم: ٥/١٤٨، ابن كثير ـ البداية والنهاية: ٧١/١١.

⁽٢) ابن النديم ـ الفهرست: ٢٦٢، ابن الجوزي ـ المنتظم: ١٤٩/٥، دائرة المعارف الإسلامية: ١٩٨١.

عنوان الكتاب، وصحة نسبته لابن أبي الدنيا

اتفقت المصادر التي تعرضت لذكر مصنفات ابن أبي الدنيا على تسمية الكتاب تسمية واحدة. فأسموه «ذم المسكر» وهي نفس التسمية الثابتة على طرة نسخته الخطية المحفوظة بالمكتبة الظاهرية، وكذا في «المنتقى» منه المحفوظ ببغداد.

ومما يؤكد صحة نسبة الكتاب للحافظ ابن أبي الدنيا أيضاً ما ذكره بعض العلماء الكبار من التصريح بنسبته إلى مؤلفه المذكور. منهم: الإمام الذهبي (١)، وابن خير(٢)، والمالكي (٣)، وابن حجر(٤).

أما النسخة الثانية من كتاب «ذم المسكر» فهي محفوظة في مكتبة فيض الله أفندي باستنبول رقم (٥٠٧) كتبت في القرن الثامن الهجري. ولم أتمكن من الحصول عليها لظروف قاهرة.

⁽١) الذهبي ـ سير أعلام النبلاء: ٤٠٢/١٣.

⁽۲) ابن خیر - فهرست ابن خیر: ۲۸۲.

⁽٣) المالكي ـ تسمية ما ورد به الخطيب: رقم ١٩٦.

⁽٤) ابن حجر ـ المعجم المفهرس: ٥٠.

وصف النسخ الخطية

بعد البحث والتفتيش الواسع وقفت على نسختين خطيتين أصليتين، ونسخة فرعية من كتاب «ذم المسكر».

وهاتان النسختان الخطيتان إحداهما محفوظة بالمكتبة الظاهرية بدمشق، ضمن مجموع رقم (٢٠) من الورقة (٢-١٦) بخط مشرقي جيد محقق. فيه الكثير من الإتقان والضبط. وعلى النسخة الكثير من التصحيحات والسماعات، والنسخة كتبت في القرن السادس الهجري، وقد قوبلت على نسخة الخطيب المؤرخة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة، ونسخة ابن حكيم المؤرخة سنة تسعين وأربعمائة، ونسخة ابن محبوب المؤرخة سنة تسعين وأربعمائة كذلك، وهذه النسخة عليها تملكات لبعض العلماء، وسماعات كبار المحدثين منهم أبو الحسين ابن أخي ميمي، وابن طبرزد، والحافظ المزي. وبعض هذه السماعات وقعت ببغداد في رباط شاطيء دجلة سنة ٥٥٦هـ. وأخرى ببعلبك سنة ١٩٦١هـ وآخر سنة ١٩٦٠هـ بدار الحديث النورية بدمشق. ثم ألقت النسخة رحالها بعد وقف مالكها الإمام صفي الدين جوهر الظهيري لها على دار الحديث الأشرفية بدمشق.

أما سند هذه النسخة فقد وصلتنا برواية الإمام محمد بن المبارك بن محمد بن محمد وابنه أبي نصر محمد سماعاً من الكاتبة فخر النساء شهدة بنت أحمد بن الفرج الأبري، وأبي بكر أحمد بن المقرب بن الحسين الكرخي كلاهما سماعاً من الإمام أبي الفوارس طرّاد بن محمد الزيبني، والإمام أبي الحسين عاصم بن الحسين بروايتهما عن أبي الحسين علي بن محمد بن

بشران بروايتهه عن أبي الحسين أحمد بن محمد بن جعفر الجوزي بروايته عن المصنف الحافظ ابن أبي الدنيا.

وللإمام محمد بن المبارك وابنه إجازات أخرى غير هذا السماع أثبته على طرة النسخة الخطية، وهي تسع إجازات من تسعة من الأثمة كلهم يروونها عن فخر النساء شهدة بنت أحمد الابري بالإسناد المتقدم(١).

أما النسخة الثالثة الفرعية فهي «المنتقى من كتاب ذم المسكر» انتقاه الإمام عز الدين بن جماعة وقد تملكت نسخة مصورة عنها، ووضعها كالتالي: نسخة ضمن مجموع تحت رقم ٩/١١٤٢ من الصفحة ٣٥٠ ـ ٣٥٠ بقلم مشرقي جميل، ترقى للقرن ١١ هـ. محفوظة في مكتبة الدراسات العليا بكلية الأداب ببغداد. وهي النسخة الوحيدة من المنتقى ـ فيما نعلم ـ إذ لم نعثر على سواها.

وقد قام الأخ الكريم محمد عمر زيدان بتحقيقها بتكليف مني، وتحت إشرافي، وهي الآن تحت الطبع.

وإني أفدت كثيراً من هذه النسخة التي اشتملت على ثلث نصوص الأصل محفوظة بأسانيدها، فأمكنتني من مقابلة هذا القسم مع الأصل المعتمد في التحقيق.

⁽١) يمكن الوقوف على هذه الإجازات في الصورة الأولى من المخطوط الذي أثبتناها في القسم الدراسي.

منهجي في التحقيق

١ - ذكرتُ فيما تقدم بأني قد اتخذتُ من نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق أصلاً في تحقيق كتاب «ذم المسكر»، فقمتُ بقراءتها قراءة فاحصة.
 وبعد نسخها قابلتها بـ «المنتقى من ذم المسكر» لابن جماعة وأثبتُ الفوارق.

وقد أثبتُ جميع ما في النسخة «الأصل» إلا ما رأيته حَرِيّاً بالتصحيح، وذلك بعد دراسة وتبحر. فإنْ كانت الكلمة في «الأصل» المخطوط ثابتة إلا أنها مصحفة، أو أخطأ الناسخ في كتابتها قمت بتصحيحها، ووضعها بين قوسين () تنبيهاً عليها. أمّا في حالة إكمال نقص وقع في الأصل فإني أضعه بين معكوفين هكذا [] تنبيهاً إلى أنه من إضافتي وأنا في كلّ ذلك أنبه في الهامش إلى هذه الأمور.

٢ - وضعتُ أرقاماً مسلسلة لنصوص الكتاب بغية إبراز نصوص الكتاب،
 كلّ نصّ مستقل على حِـدة. ومن أجل تيسير الرجوع إليها، والإحالة عليها
 بيسر عند الاقتضاء. ولتيسير صنع الفهارس فيما بعد.

٣ - ومما ينبغي لي أن أذكره، هو أنني قد غَيَّرتُ ما اصطلح عليه كاتبُ النَّصِ النسخةِ في رسم بعض الألفاظ. فلم أتابعه في ذلك بل أعدتُ كتابةَ النَّصِ بما هو مُتعارف عليه في عصرنا مِن «الإملاء» مثل: «يراء = يرائي»، «إيذانوا = إئذنوا»، «خطيتك = خطيئتك»، «زايدة = زائدة» ونحوها. فإنه يسهل الهمزة.

ومن ذلك حذَّفُ الألف الوسطية في كثيرٍ من الأسماءِ مثل «هـرون =

هارون» «سفين = سفيان»، «إسحق = إسحاق»، «إسمعيل = إسماعيل»، «ثلث = ثلاث» وغير ذلك.

ومن ذلك إسقاطُ الهمزة المُتطرّفةِ من بعض الأسماء مثل: «نسا = نساء»، «الأحيا = الأحياء»، «العلا = العلاء» وما شابه ذلك.

ومنهم رسم الألف المقصورة في بعض الكلمات ممدودة، نحو «المعافا» = «المعافى»، و «الندا» = «الندى» وغير ذلك.

كما أني لم أتابع الناسخ في إيراد إسم مصنف الكتاب أول كل إسناد. فقد جرت عادة النساخ في إثبات سماع راوي النسخة من صاحب الكتاب المسموع، فيقول في مطلع كلِّ إسناد: «حدثنا أبو بكر عبدالله بن محمد بن أبي الدنيا، قال: حدثنا...» أو يختصر، فيقول: «حدثنا عبدالله» أو «أخبرنا أبو بكر عبدالله، قال: حدثنا...» فرأينا إثبات أصل الكتاب ابتداءً من شيخ ابن أبي الدنيا، وتنحية هذه الزوائد التي لا ضرورة لها.

كما ترجمتُ مصطلحات الأداء ك: «ثنا» و «أنا» إلى «حدثنا» و «أخبرنا» وذلك تيسيراً للقارىء المثقف غير المختص بالحديث وعلومه. فإنَّ هذه المختصرات عمد إليها المحدّثون والنساخ في الأسانيد طلباً للاختصار في الكتابة، أما في القراءة فهم يتلفظون بها من غير اختصار. وهناك الكثير ممن ليسوا من أهل الصّنعة ينطقون بها كما هي مكتوبة في صورها المختصرة، وهو خطأ واضح.

٤ ـ وقمتُ بتنظيم النّص بما يفيدُ فهمه فهماً صحيحاً ويعينُ على إظهارِ معانيه، كوضْع النّقط، والفواصِل الـلازمةِ، وذلـك لأنّ النصّ المخطوط في الغالبيُسْرَدُسْرداً متتالياً من غير تنظيم؛ فيصعب عندئـذ فهمُه والإفادة منه بسهولة.

• ضبطتُ الأسانيـدَ وحررتُهـا، وأزلتُ مـا فيهـا من التبـاس أو تصحيف، وذلكَ لأنَّ أيِّ تحريف في الاسم أو تصحيف من شأنه أنْ يُدخلَ اسماً في اسم ، ويُوقعَ في أوهام خطيرة، وهي مهمةٌ ليست سهلةً، لا سيّما ونصف الكتاب أسانيدُ وأسماءً.

7- وقد اشترطت على نفسي أن أحكم على كلِّ حديث أخرجه المصنف في هذا الكتاب. وحرصت على استعمال منهج المحدثين في عملية النقد. وكنت قبلاً قد اشترطت على نفسي أن أحكم على كلِّ نص في الكتاب المسند سواء كان خبراً، أو أثراً، أو رواية إسرائيلية، أو مقطوعة شعرية وطبقت هذا المنهج على «كتاب الصمت وآداب اللسان» الذي اشتمل على وطبقت هذا المنهج النقدي الواسع لوعورته (٧٥٩) نصاً مسنداً. بيد أنني عدلت عن هذا المنهج النقدي الواسع لوعورته وعدم ضرورته في غير الأحاديث المرفوعة. كما أنَّ هذه الآثار والأشعار إنما يرفع من قيمتها العلمية، ويطمئن نفوس الباحثين إليها كونها جاءت مسندة موصولة.

ولا شك أنَّ منهج المحدثين ومعيارهم في القبول والرد اقتضى وضع شروط وموازين حازمة وصارمة، وهي ضرورية لنقد الأحاديث وفرزها وتمييزها لمعرفة صحيحها من سقيمها، وموصولها من مرسلها، ومرفوعها من موقوفها، وكشف عللها وآفاتها. وهذا المنهج لا تصمد أمامه الآثار، والمرويات التاريخية، والنصوص الزهدية، والتربوية، والمقاطيع الشعرية. فإنَّه قد وقع التساهل عند السلف في رواية وتناقل مثل هذه الأنواع من المرويات، ولم يتشدَّدوا في قبولها وروايتها.

وقد وقفت على كلام نفيس جداً لشيخ الإسلام ابن تيمية نسوقه بنصُّه لجلالته وأهميته.

يقول الإمام ابن تيمية: «قول أحمد بن حنبل: إذا جاء الحلال والحرام شدّدنا في الأسانيد، وإذا جاء الترغيب والترهيب تساهلنا في الأسانيد، وكذلك ما عليه العلماء من العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال، ليس معناه إثبات الاستحباب بالحديث الذي لا يحتج به، فإنَّ الاستحباب حكم شرعي فلا يثبت إلا بدليل شرعي ومن أخبر عن الله أنه يحب عملًا من الأعمال من غير دليل شرعي فقد شرع من الدين ما لم يأذن به الله، كما لو أثبت الإيجاب أو التحريم؛ ولهذا يختلف العلماء في الاستحباب كما يختلفون في غيره، بل هو أصل الدين المشروع.

وإنما مرادهم بذلك: أن يكون العمل مما قد ثبت أنه مما يحبه الله، أو مما يكره الله بنصِّ أو إجماع، كتلاوة القرآن، والتسبيح، والدعاء، والصدقة، والعتق، والإحسان إلى الناس، وكراهية الكذب والخيانة، ونحو ذلك(١). فإذا روي حديث في فضل بعض الأعمال المستحبة وثوابها، وكراهة بعض الأعمال وعقابها فمقادير الثواب والعقاب وأنواعه إذا روي فيها حديث لا نعلم أنه موضوع جازت روايته، والعمل به(١)، بمعنى: أنَّ النفس ترجو ذلك الثواب، أو تخاف ذلك العقاب، كرجل يعلم أنَّ التجارة تربح، لكن بلغه أنها تربح ربحاً كثيراً، فهذا إنْ صدّق نفعه، وإن كذّب لم يضره. ومثال ذلك الترغيب والترهيب بالإسرائيليات، والمنامات، وكلمات السَّلف، والعلماء، ووقائع العلماء، ونحو ذلك مما لا يجوز بمجرد إثبات حكم شرعي لا استحباب ولا غيره ولكن يجوز أن يذكر في الترغيب والترهيب، والترجية والتخويف.

فما عُلم حسنه أو قبحه بأدلة الشرع فإنَّ ذلك ينفع ولا يضر، وسواء كان في نفس الأمر حقاً أو باطلاً، فما علم أنه باطل موضوع لم يجز الالتفات به، فإنَّ الكذب لا يفيد شيئاً. وإذا ثبت أنه صحيح أثبتت به الأحكام، وإذا احتمل الأمرين روي لإمكان صدقه، ولعدم المضرة في كذبه. وأحمد (٣) إنما قال: إذا جاء الترغيب والترهيب تساهلنا في الأسانيد. ومعناه: أنا نروي في ذلك الأسانيد وإن لم يكن محدثوها من الثقات الذين يحتج بهم. وكذلك قول مَن قال: يُعمل بها في فضائل الأعمال. إنما العمل بها العمل بما فيها من

⁽١) القسم الأعظم من مصنفات الحافظ بن أبي الدنيا من هذا اللَّون، فهي ـ بمجموعها ـ إنما تعالج القضايا الزهدية، والتربوية، والتاريخية.

⁽Y) وعبارة الإمام بن تيمية هنا تخصّ «الحديث المرفوع»، وهو لا يبلغ في جميع مصنفات ابن أبي الدنيا قرابة الثلث كحد أعلى، وبقية النصوص تتوزع بين الموقوفات والمقطوعات، والمقاطيع الشعرية المنتقاة، وأقوال العلماء السالفين الآثبات، التي تحتوي على فقههم وتصوراتهم الإيمانية، وشذ أن نجد في أسانيده كذاباً أو وضاعاً.

⁽٣) ابن تيمية ـ مجموع الفتاوى: ١٨/٥٦ ـ ٦٨.

الأعمال الصالحة، مثل: التلاوة، والذكر، والاجتناب لما كره فيها من الأعمال السيئة.

ونظير هذا قول النبي على في الحديث الذي رواه البخاري عن عبدالله بن عمرو: «بلغوا عني ولو آية، وحدِّثوا عن بني إسرائيل ولا حرج، ومَنْ كذبَ علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار». مع قوله على في الحديث: «إذا حدَّثكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم». فإنه رخص في الحديث عنهم، ومع هذا نهى عن تصديقهم وتكذيبهم، فلو لم يكن في التحديث المطلق عنهم فائدة لما رخص فيه، وأمر به. ولو جاز تصديقهم بمجرد الإخبار لما نهى عن تصديقهم، فالنفوس تنتفع بما تظنَّ صدقه في مواضع.

فإذا تضمنت أحاديث الفضائل الضعيفة تقديراً وتحديداً؛ مثل صلاة في وقت معين بقراءة معينة، أو على صفة معينة لم يجز ذلك؛ لأنَّ استحباب هذا الوصف المعين لم يثبت بدليل شرعي، بخلاف ما لو روي فيه (من دخل السوق، فقال: لا إله إلا الله كان له كذا وكذا) فإن ذكر الله في السوق مستحب لما فيه من ذكر الله بين الغافلين، كما جاء في الحديث المعروف: «ذاكر الله في الغافلين كالشجرة الخضراء بين الشجر اليابس»..

فأما تقدير الثواب المروي فيه فلا يضرّ ثبوته ولا عدم ثبوته. وفي مثله جاء الحديث الذي رواه الترمذي: «من بلغه عن الله شيء فيه فضل، فعمل به رجاء ذلك الفضل، أعطاه الله ذلك. وإن لم يكن ذلك كذلك».

فالحاصل: أنَّ هذا الباب يُروى ويعمل فيه في الترغيب والترهيب، لا في الاستحباب، ثم اعتقاد موجبه، وهو مقادير الثواب والعقاب يتوقف عن الدليل الشرعي»(١).

⁽١) ابن تيمية ـ مجموع الفتاوى: ١٨/ ٦٥ ـ ٦٨.

والحق أني أميل إلى سحب منهج المحدثين في النقد إلى المرويات الموقوفة والمقطوعة، والأخبار التاريخية، والزهديّة، والمقاطيع الشعرية ما دامت وصلتنا مسندة. فإنَّ حضور إسنادها يساعد في فحصها وتقييمها.

وقد وضعت ضوابط لهذا التوجه، فحرصت على الفرق بين المرفوع - من هذه النصوص ـ وغير المرفوع إلى النبي على كما عملت على التمييز بين مرويات الحلال والحرام من غيرها ـ كمرويات الأخلاق، والأداب، والرقائق ـ في النقد والتمحيص.

وقد كان للحافظ الذهبي فضل السبق في استعمال هذا المنهج النقدي . فإنه توسع فيه إلى حدِّ إخضًاع جميع النصوص التاريخية لهذا المنهج . وهذا ظاهر بجلاء في كتابه الحافل «سير أعلام النبلاء»(١).

بيد أنني آثرتُ سلوك المنهج الأول للاعتبارات التي ذكرتها أولاً. وفي النفس رغبة أكيدة للعودة إلى هذه الآثار والأشعار مستقبلاً. فأقوم بنقدها نقداً علمياً دقيقاً يكشف عن درجاتها من حيث القبول والردّ. وعلى الله قصد السبيل، وعليه يتوكل المتوكلون، ولا حول ولا قوة إلاّ به.

وأرى من الجدير هنا أن أنقل كلام أستاذنا الدكتور أكرم العمري بخصوص هذه القضية، فإنه في غاية الجودة والموضوعية.

«ونظراً لأن المصادر المتعلقة بالحديث والعلوم الشرعية والتاريخ الإسلامي معظمها يسرد الروايات بالأسانيد، فلا بد من تحكيم قواعد علماء المصطلح في نقد هذه الروايات مع عدم التخلي عن الروايات التي لا تصل إلى مستوى الصحة الحديثية، ففي الأبحاث التاريخية تعتبر الروايات المسندة من طرق رواة لا يبلغون مستوى الثقات أفضل من الروايات والأخبار غير

⁽۱) انظر تفصيل هذه المسألة في مقدمتنا على «كتاب الصمت وآداب اللسان» ١٥١ -١٥٢٢، طبعة دار الغرب الإسلامي ـ بيروت.

المسندة، لأن فيها ما يدل على أصلها، ويمكن من التحكم بنقدها وفحصها بصورة أفضل من الأخبار الخالية من السند.

أما في الدراسات المتصلة بالعقيدة والشريعة فلا بد من الاعتماد فيها على الروايات والأحاديث الصحيحة ونقد وبيان الضعيفة منها، وستسلم في هذا الجانب أحاديث صحيحة على شرط المحدثين تكفي لبيان العقيدة وأحكام الشريعة، لأن المحدثين أولوا الأحاديث عناية كبيرة، وأحاطوا رواتها بدراسة دقيقة واسعة، واهتموا بطرق تحملها وأدائها، فإذا طبقت قواعدهم على الأحاديث فهي أهل لذلك لما بلغته من الدقة والاتقان.

أما اشتراط الصحة الحديثية في قبول الأخبار التاريخية التي لا تمس العقيدة والشريعة ففيه تعسف كثير، والخطر الناجم عنه كبير، لأن الروايات التاريخية التي دونها أسلافنا المؤرخون لم تعامل معاملة الأحاديث بل تم التساهل فيها، وإذا رفضنا منهجهم فإن الحلقات الفارغة في تاريخنا ستشكل هوة سحيقة بيننا وبين ماضينا مما يولد الحيرة والضياع والتمزق والانقطاع.

إن تاريخ الأمم الأخرى مبني على روايات مفردة ومصادر مفردة في كثير من حلقاته، وهم ينقدون متون الروايات فقط ويحللونها وفق معايير نقدية. تمكنهم من الوصول إلى صورة ماضيهم لعدم استعمال الأسانيد في رواياتهم التاريخية لأن الأسانيد اختصت بها الأمة الإسلامية.

لكن ذلك لا يعني التخلي عن منهج المحدثين في نقد أسانيد الروايات التاريخية فهي وسيلتنا إلى الترجيح بين الروايات المتعارضة، كما أنها خير معين في قبول أو رفض بعض المتون المضطربة أو الشاذة عن الإطار العام لسير تاريخ أمتنا، ولكن الإفادة منها ينبغي أن تتم بمرونة آخذين بعين الاعتبار أن الأحاديث غير الروايات التاريخية، وأن الأولى نالت من العناية ما يمكنها من الصمود أمام قواعد النقد الصارمة»(١).

⁽١) أ. د. أكرم العمري ـ دراسات تاريخية: ٢٦ ـ ٢٧.

٧ - كما ضبطتُ المُتون ضَبْطاً صحيحاً، ولمْ أتوسَّعْ في إيرادِ الشَّروح والتعْليقاتِ والفوائدِ، واكتفيتُ ببيانِ الكلمةِ الغريبةِ التي قد تصعبُ على القارىء المثقَّف، وذلك حتَّى لا نُثقِلَ النَّص ونُغْرِقَهُ بالهوامِش غير الضَّروريَّةِ، ولأنَّ الكتابَ جَمَعَ فأوعَى في بابه.

٨ ـ خرجت ما أمكنني تخريجه من آيات وأحاديث وآثار.

٩ ـ وفي ختام عملي صنعتُ فهارس شاملة لمادة الكتاب، وأعلامه.

وفي ختام عملي هذا أتوجه إلى الله سبحانه وتعالى الذي منَّ عليً بإنجازه على هذا الوجه. سائله ـ جل ثناؤه ـ أن يوزعنا لشكر نعمته، وأن يتم علينا فضله ورحمته وهدايته. وأن يزدنا من مننه وكرمه، فلا غنى لنا عن بركاته ونعمه. وأن يغفر لنا خطايانا، ويتقبل منا ما قدَّمناه، وأن يبارك لنا فيه، ويعم النفع به إنه أكرم مسؤول، وأعظم مأمول، ولا حول ولا قوة إلا به. وصلى الله على نبينا محمد، وعلى آله، وصحبه، وسلم تسليماً كثيراً.

وكتبــه نجم عبدالرحمن خلف في ۱۲ شوال عام۱٤۰۸ ^ه المدينة المنورة



وإدارك فراد سمعر

الورقة الأولى من المخطوطة وقد ظهر فيها العنوان وسند النسخة.

المنهزونضدرة المطالقالمدا الاسدىال ١٠ عنى بضرابدع عربنراسرابلفال مزاء الدنيا فالحرمة محمدين عبدالدر بزيع البصري فالا كتامااويسنرم حساالفضل مرسلهز المهنى والماعمة رسعد والزهري اهويفره فالا اخرس ابو دكر سرعد للاسل زالد عراسه احسرنا احمدقالاء عدالدحزقال سمعت عمر جزاله عند خطسًا معال اسمعلقالمثا معنالنه صلامعليه متاريقول احتندو المرالخباب برجعده فالقال ية فانه كان جرفه زكان فلكم يتعبد ويونزل الناسر اَين رَحِلُ فَفَالِهُ و فعلفته امراه عاويه فارسل البه خادمها معالم الله المبى وامتاارا وتدعوك لسهاده مرطره كمفتت كالمدارا الأفاقة والماالكسرو دونه حن افض الرامراه وضه جالسه وعندها علام الكاسر فلنشرب وماكميه فهاحمر معالت اباكرندعك لسنهاده ولكن وسكدللملسكو يك لتقله داالفلام اوتفع على اولسر عاب من ما الخيمة وفائليت معين وفضينك فلمأناء الم والك عسدالله مرخ المعتبر سله وريه مردال والسمن كاسامزهد المنزم عزالس صراله. المسام الحدة قال اللائ فالمترحي وقع عليه وسران، ما حسواك مر فانه المعن والامان وأدمان فقدانگیا با مرا کانوشینه ماک

الورقة الثانية، وفيها بداية الكتاب.

فالوفالعامته بالمازاخ النسنا از السير والد اداننيك عنتن دها قبن فريه ورقاصة بدراعا عامسر سَالَهُ للفني فاذكنت ندمان فهالاك تراسفه ولانسفع فالاحفرألمت مورنهالعوما لعد إميرًا لموميم بسواه ننا دمنام الحوسة الهنهدم السمتُ بالله أن فلالمفتاسا نهعكم فالكغروالدارد اكليسوني فمن تفبه ملينتره انفذ عزلته فعزله فلأقدم اعتذرالية احسنا إحما مال مقال والدباميرالمومنين ماصنعت سعامها بلعك ولكم فالستربمفله كنت امرًا سناعرًا وحداث عضاه م فهو لوعلت عقاللمعكر ينک بېوله ور وإسراسه نغمل لهمه مايفن وصنيله به احاجروال محتره هاوانشنار جديا وبكذمادا حمرس الفياسته وسأاء لرجعم اعزابيه - المحم م وسرعام المنفر كجرم الخنر فنالباهليه وقالد. فلزوالله اد ران المسمعليه وفيها منافق نفسد المراك يها اذا كانده ولاوالداسنة بهاصعبها ولاانتقى بهاالعاسف به ساندكها ولاعمة بعاتمنا جيائز ولاارعوالهاالذا ندبه اوات ملک - حُمَّنا ها نعلت عاماله نسُّع له الذخل الحام فأزوحتم الم سما احدوازة ومكتر فالوأخسين الصاسرها المناجع عدى والماملة وفال ساليت ونركت وأراد عال الرائص ودل الماعث عد لعلميا ف العداج وودار أس مر ألد مرسية والدهم وعفد. ومرسالهم وعات الأطراع المنالامد فستم ع فنا وكال اسمة نشريد سار و فال ال عهزمادد عن والدر الفرونسر الله عميد - was a first the same was a contract 13.5

الورقة رقم ١٥ وهي من وسط المخطوط.

M . دَ کن

الورقة التي ينتهي بها الكتاب، وتليها السماعات.

الورقة الأولى من السماعات.

الورقة الثانية من السماعات.

.

الورقة الثالثة من السماعات.

اسالمودر ف الاحل الوحم المحال سعحمع مدلالله ومودمالمشكه لابرك الدساعل السيالين سى السرعماس عمر المحالات يَدِه تشاعيم والساسيد مداجد عيراهز والابري ساعهام الا طزادرجيالهميهاع مرلحائس على جهيراسريسزا يساءم لے اکسراجد مجد جعزا کوری الے الدا شاعات وا وا اعالم الما ل موالسرائ والجشر احسمه السرام الدايه ادالكم الماء-الخوالال مطيع عبرالراو الحل الدى وصع وآلده والسوروه وسعوا ومرهدا كد صسائحا المعيها الااح الكاب معواه الجسر ترجيا ولادبلي جداسه صاحباسه العالم العاصل فرأكد ابوعد أسمجد يوسف جمالكح معماس البي ميريبرالهن بن إبرهم زاحا بالعماودلك ويحلشبرلجوها ومالنسياس وكالمعدس مرآه اعصراله ممرط اخبراد المسر ليهوريها مهال لارح اكاسا الشرع مربعدا دوسمعها لفداه ان والنبنت عملته عبرالهم المدكوين اموله واالشام مرحط مسيا لعميل اسهما اعتدالهم ومالسبت الرابع عشرمر. بديمهم فرس بعليات حرسم الس لرعمراج مقنهاس مجدته واداكليعمااس عنه واحود الحنشرنه العالمة وصاليسعلى متمعه علابسيخ الحلتوا بإلربيع سلمن ابرهم بن بران ابن لقامد نتما عرما ال مزبتنك بغراه ملين بعتراه كالب الشاع وشفابن الزكيم الهمز وسفلا خرون نوم اللسّاالاسعة وسع اعلىما لغداه الله النه عمرانهن في لنالمه وسّلامه نسلام المعبرك وتمنز هر داب ريجه النواوي والخص المومي دروابجعه المام عشين ديع البخريد نستعبن بين كالمزنبا بماغرم زنتهده بسنندحا

الورقة الرابعة من السماعات.

اسالموس سيعجدح مدلاللم وصودمرا اراره عالص الاساع التريث الاول وعمرا المعالمادا سى لىرى ماسى عمار لريان سان ومح الدرايوالما وانعاب ساعم فح الساشه وساخ لمذادرمجالهميهاعمركا لے اکشراحد عد عدا۔ معالداع والجشراح المحل لدى وصع والد الاعلكاب بعداءا العالمالهالعاصل فحالد بالعبارودلك ومحلث سمع معليات خ الامام بما الدن ايم مهدال في فالبرهم الم اليسر ليعمدها بهارا المقرسية عمن شهدم بعت أه اعمدالله معرك الخيرالة المكتاء المالكيا غيداً كالق عدال إر تعدين علوان وابن بنت عمد عبر الهمرة موسف بن عدواخ ون في موم المسلك الرابع عند من وحد سند ملت وعند بن معميم برنيد بعليل وسماله العماجية سعدعل اليخاكل آلكا وبسعك علل يخالا مام فاسح الدين كالفرج عسالهن عمن أولت والمن دولبزا عبدالوهاب آبن الجنبل الأنطار بشاعه من مثل بغراه ولهفاراً المالما الماضية النابلية المنظمة المناطقة المنطقة الم النه عمرالهن فللناله و * النواري والخوامو مكر من ربيع ألاختر مسند مليو والتتره وسعة اعليها اغزاه النا بالكريث النوية المعاذ م بعدالدن كرناج الدناج المنتهم منتها بعدت

الورقة الخامسة من السماعات.

و على الجروي ، و الهر محري والحرالو م الموسي للوم ورحد لحوم ماليه الموصنعد حراصعدو وسرعوالالخال ويلوا ومحد سعبه ومحدولها ابوه وصاه مادليز عبدلله ومحد يست رهدا د ځد د حند ده محمد محمد النيال م رسيم الد للعرس آلغاه سنه ست عوروره ما مد راوللوسد درونروج لله وافنها نوسومورسه وحساراله المسكالهم المحودها عنها دواسه طرويم استأميرا أدي ورجوكام فم المسكر على الإمام العلام لكافظ لحد النامد حاداا والعاج بوسف والجمع والمخزير وسفا بزئسرا سوامدم المربالزدغ المنظر ومنوال فيريدا ليستر الدائم والعلب والعند مسولا يمان والمرابع والمر مهر ولادومة أودوا وبن أرعوم وراله بمندوسو دلمن ١٠٠٠ والعديد الأشرار وسنة المراسد ولهاز والمن يرتبط (ي: الأو ورائم عاراك المسداكوران فرامه الليلال عکار آلارسی عامی در است مراه و کری ایجاد سین ولها، وج و سین ام مرز این از ساور سیدالی در در ایل مرد سو ایل سید و در العام العام المدم المام ا

والدارة عداله طيااله ما النوم والمدلولوس ريا والدلوالمع لعروب لجسانط حما الاراكى وسدرا اولا والمرادم ا و للولولولوكالياعدالله وطهواله لولمني بهوم الدرعم أوكر عماليركا س سهرمساجرالرح رعوالاء كسندا بجه المزى وليناع محدر ليرجىء أدمر رلمي عبدكك لوريان ليسعد اللواار الموري والماكح مهاد الومحة عدارهم والمرايع أمح اورا والنرجعوال حريح وعوالوه للجث أساعها والحرائس وترابل محواجه وأبه عوليا أط عوالدرل الرست ونوفر المانة ع محدالتعلمان الدراكاعدات الحرب برالوران وساولة عالله المناد إلى كوالوا المواووار ويوالطان ماحد ن مرى فر زحرا عام والمعرارة والتعديد لصمت ساتود واحد إلا الهالكان بمندموا بوالجرر ألخار والأركال والمركور المدورة الموسلة الموادرة المراد الموسلة The transfer of the the

الورقة السادسة من السماعات.

وعلب الجيرجي وهوا وطدو حسد سنه ست بيموردم 111.66 الحاد سان و 1094 Jazz و درسیسلرز:

يه عدال مردم المسكو السالة وعداله وطيا الدن الدن موالسحما لمسعود حلدالوف عارالدارالابوا ورياحال لمالمع لعرورين انجى إلاتنجيه وتنحما لعلالم للسانط حما لالدرا أكاح لوسد والواعارا ا ادست المزيم فالدمها ماحداد الراران كالبعد المليرط مرام كجافع المطدر ع وطرو وروع عالونه وموالدر عد الدرعم إلى كرعم السيحال للادج مسمه والحائد محرالب سهدم احاليره وعرالا وكسلا دمهجاكح الساكلى فطيحي الادلواكحيج المؤى مؤاشاع محدد ليرقح عاددر بوسع مرج لعدالعلبك دناج الدرامي عبداكحا لوع مداسعدا يلوار المرائس ملم لرم مرمدان آلب معال الورادا ماك مهمان الومي عدارهم لا الم للندى وامع وورنع ومالاللالهاء مائح الررا والدرجيدا وحرر كرونا والمالية وإدادا البروازان النافي فحوالنسائين سياح وللرو وتواط وحواها وترب بسدم مسراه الحالعالم العاصل المحد ليطافط فحوالد لألدمت ونوفر المأب ال الم المالية ويعيد الرحر الوسع محمد المعلم إن الله والحاعد الماري التداده والمهرم عنام المهندس الالم الحرار اللا والالمكم اراجه حدمة يحيطانهم مولها عمدالله المدمن في تعلق مواه المراك المراد المراك المراد المراك المراد المراد المراك المراد المراك المراد المراك المراك المراد المراد المراك المراك المراد المراد المراك المراد الم فيم المدنونية عملاند وإرتكر فيزالور أزال هوأل أبان إلا ألا بارزانا عماريه ويبالا

الورقة السابعة من السماعات.

16065 المهلكم وانه اعلىدوب العالين وصلح المدعلى سيدنا فحدوعل الموسحب وسرتبها اماس دفه فأمنني مؤكناب دم الأ السكرلابزاليالدبيا وحراستكا وفسد المفسيرن بجييلكتاب النبخ الصاعة الامسلمام ستث الغنا استنزا الواسط فواة علها والماسع بدستن قالتدائدا فاعداسه بن عران العال قال البرتنات مدة البنت المدون الفرج بزعمرا لابرك فادانا النقب طادن محذب على الزينى داد اسا ابوا تحسين على زخيه أ بنعيدا للين بشدوان قراء عليه لخذي القعدله مسنرلعه بعيشوته والأبث معنه فالساابوا عسن لهدر عدن جعفر الجودي قواة عاجر في سنذان وللتمنذ فالسياانا الوبكرعب الدبن فهدين حبيدين الجالديا فالسد حديم بعدين عبيدين دبيع المري ساالفضل ن سلمان النرك ما عرب سعيد على الوهوي عالى الخرق الوبكسوس عبدالين بن الحارد عن أيده عبداليس قال بمعن عمّان وضي السعت بد . صلنا فعال معت رسول الدسل المدعليه وسابقول الجنبوا امسد اخاف فانهكاد وحلافتم كان فبلكم تعبد ويعترل الناس فعلفتكم المآذغا وبزفا وساست البرخماءمها ففالت انا ندعون لئها وم فدلحل لطفيع كلمآ دخلعيها لمالا غلفنددونه حتى افعى لل امراه ومئيئة جالستروعنك غلام وماطيد غرفقاات المالم ندعوك لئها وه ولكن دعوتك لنفلاهذا الماكم

الورقة الأولى من «المنتقى من ذم المسكر» لابن جماعة نسخة بغداد.

مؤالخا سكوتفيا وسلح فنفاخل لتخزير ومنهم موباذا سكوكع وجرج فنتأكيب ، المنافذُ لانصفولخليقله ﴾ فيرموالهزاياض وإيماء ⁶ والنالشاذا سكرتنني ووقع فمثله مثلالقؤ مسدي سويدحلسي سهي رِيْ بِهِ رِي بَيْدِدِهِ بِعَافِرِهِ ﴾ بغارتِ جارالناس في الع 6 بن الطب الذكان ببغلاد فاجرني ان رحلاانا المله وصور كران فيلد عليه افرماعيل والماذاذكول ، منهوهم لعدواله اعداء ك املة ولامتر فحلف وطلافهاال يتزوج علماني لساند فلاسعد د تك منرخوب والهَ يَا فَاعْتُنَا يَرَجُمُ عَمَا يَلِهُم * وَكَيْلُمُونُ وَالْلِا قُوْلَا تُوالِدُوا ؟ ﴾ الماص فاجهترفغال لهاقدنامان سنقالت الآكم يتروح الليلة وهبب فالسد بنالاعرابي حدسى سلم بن المقرعن مهل بن اسلم مول بن عدي فال اعادس امروكان عود فاجرها بميشده فقالت افعلما تسنت فزوجه والدثر مالكان وليميرني بجعدي علمائلة علها اسحان بن سويدوذ واالرسترفاستسقى فاصبالوط مسافنا وكالماه فأنها فصوكت بنلانين العا فالسكرجوامع ذواالرمة فسنؤبب لاواست عماحان بريد فسقى ماء فقالس ذواالويتر السَّارِق عَى هُذَا يَقُولُ القَّا يِلَ الماله فالديوك تادير ك ولعفظ تابك من بسوب الماء المامنالها السكوان جهلا ﴿ بِأَنْ تَعْلَمُ النَّهُ السَّكُوالمُسْكُوالمُلْكُوالمُسْكُوالمُلْكُوالمُسْكِوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسُكُوالمُسُكُوالمُسُكُوالمُسُلِكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكُوالمُسْكِوالمُسُلِكُوالمُسُلِمُ لَلْلُمُ لَلْمُسْكُوالمُسُلِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلِمُ لَلِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلِمُ لَلِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلِمُ لَالمُلِمُ لَلِمُ لَلِمُ لَالمُلِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلِمُ لَلِمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلِمُ مشربه مرادلان سوفهم ، هم اللصوص وقد بدعل قراء ا فنعيج عبره للناس طما الموتلغ إلىه من شراك برسد، معاكسه اسحاق بن سويد حسكيى ابوعمدالوبع عبدالله بنعد فالدشيل لرحل موالعرب الانتسر اماالند فقد بردي بادير والزي اطليزرى برالساع النبيذ فالدواله ماارسي عقاصحيتنا فكبفا دخلعليه مايفسده الماء برون الناس كلهم ، وفيالبيغاداعا وتمالدا و حلي مسلم ساعيدالعمد بخبواكوادت مالسسمعت البعيد يتعزا سعاف ماد نم ذال انجال تروحي نزيد مسارح ابراهيم وعبداله عدسي علية هجا ذواالرمة القام نقالي برج بهعة وسيعدب هشام النبسي وتقوض الحللصبين قالواكاب اماالنبيذفلايذعرك تناوير ، وليفظ وطال من منبرب الماء، رجار رفاعة فل مربكي الماهرودًك والبرب الخروال ولينا هوكذ كالدائيسة فاحبت عنهم ذات المروا أبع فعلت لرماك قاراتاني الأرماي هذا ورددعا عملا اماالنب ومتديزي بشاويه • ولااری شارباازری بدادا، ا الكال الإسال ، حديك العماماعمو وانت سكون على مخير الما فيهرهاء الناس كالمسو وفى النبيذاذاعا قسوتهالداع تبرب صريره راحية السال بالتاه لسيل والتعلق تيرب الغيد والاعاد اسماء م مزحب جيل قداص به فالد ملااذن الؤذن مات فجاء يفاله هلاسيدي جافرة، فنهعن فغير نفصيروا اطأع اخرمولمد سرب العاليز ولاعدوان لاعل لفاليز فيدوال قبل ملاغن صمير وصلى الدويم وبأوكرعوى والماج عيثر وصحا فروانيا بيبذوالاتيه على دكوب صميم الإنماء خاء ا حدومم طرفاري مؤص مرع وهملؤكان تمرييا أحنلاءا العان

من «المنتقى» لابن جماعة بغداد.

كتابُ ذمِّ المُسْكِر

للإمام الحافظ ابن أبي الدنيا القرشي البغدادي المتوفى سنة ٢٨١ هـ

• }			

بسم اللّه الرحمن الرحيم

أخبرنا الشيخ أبو الحسين علي بنُ محمد بنِ عبدالله بن بشران^(۱) قراءة عليه في يوم الجمعة الثامن والعشرين من ذي القعدة سنة إحدى عشرة وأربعمائة^(۲) قال: أخبرنا أبو الحسين أحمدُ بنُ محمد بن جعفر الحوزيُ^(۳) قراءة عليه فأقرّ به، قال: حدثنا أبو بكر عبدالله بن محمد بن أبي الدنيا^(۱)، قال:

١ - حدثني محمدُ بنُ عبدِاللّهِ بنِ بَزِيعِ البصريُ (٥)، قال: حدثنا الفضيلُ بن سليمان النميريُ، قال: حدثنا عمر بن سعيد، عن الزهريُ، قال:

⁽۱) الأموي، العدل، من الأثبات، كان صدوقاً حسن الأخلاق تام المروءة، موفور الديانة والعبادة، مات سنة ٤١٥ هـ (الخطيب ـ تاريخ بغداد: ٩٩/١٢).

⁽٢) مطموسة في الأصل، واستوضحناها من «المنتقى».

 ⁽٣) كان يعرف بابن مشكان، وهو من الثقات. ولد سنة ٢٥٧ هـ وتوفي سنة ٣٤١ هـ.
 (المصدر السابق: ٤٠٧/٤).

⁽٤) هو مصنف الكتاب ـ رحمه الله تعالى ـ وقد درج ناسخ الكتاب على إثبات الراوي عن المصنف، والمصنف في كلِّ نص من نصوص الكتاب. وهي زيادة لا ضرورة لها، وليست من أصل الكتاب لذلك حذفناها من جميع النصوص التالية، وابتدأنا بشيخ المؤلف، كما هـو في أصل الكتاب. واكتفينا بهذا التنبيه عن تكرار هذه الملحوظة.

١ إسنادٌ ضعيف، لأن فيه عمر بن سعيد بن السرحة وهو لين الحديث، وأحاديثه عن الزهري ليست مستقيمة. (الميزان: ٣٠٠/٣، اللسان: ٣٠٩/٤).

⁽٥) ثقة، مات سنة ٧٤٧ هـ.

أخبرني أبو بكر بنُ عبدالرحمن بن الحارث، عن أبيه عبدالرحمن، قال: سمعت عثمان رضي الله عنه خطيباً (١) ، فقال: سمعت النبي على يقول: «اجتنبوا أمَّ الخبائث فإنّه كان رجلٌ فيمن كان قبلكم يتعبّد ويعتزلُ النّاسَ فعلقته امرأةً غاوية فأرسلت إليه خادمها فقالت: إنا ندعوك لشهادة فدخل فطفقت كلما دخل باباً أغلقته دونه حتى أفضى إلى امرأة وضيئة جالسة وعندها غلام وباطية فيها خمر، فقالت: إنا لم ندعك لشهادة ولكن دعوتك لتقتلَ هذا الغلام، أو تقع عليً ، أو تشربَ كأساً من هذا الخمر، فإنْ أبيْتَ صحتُ وفضحتُك. فلما رأى أنه لا بد له من ذلك، قال: اسقني كأساً من هذا الخمر. فَسَقَتُهُ كأساً من الخمر. فَسَقَتُهُ

قال: زيديني. فلم يرم حتى وقع عليها، وقتلَ النفس. فاجتبنوا الخمر فإنّه والله لا يجتمع الإيمان وإدمان الخمر في صدر رجل أبداً. ليوشكنّ أحدهما أنْ يخرج صاحبه».

٢ - حدثنا محمدُ بنُ سليمان الأسديُّ (٢)، قال: حدثنا إبراهيمُ بنُ سعد،
 عن أبيه، عن جَدِّو(٣)، قال: سمعت عثمان رضي الله عنه يقول: «الخمر مجمع الخبائث. ثم أنشأ يحدِّث عن بني إسرائيل، قال: إنَّ رجلاً خُيرَ بين أن

⁽١) في «المنتقى من ذم المسكر»: (خطبنا). رقم (١).

أخرجه البغوي في «شرح السنة»: ٥١٤/١.

والبيهقي في «السنن الكبرى»: ٢٨٧/٨ ـ ٣٨٨.

وأورده الزيلعي في «نصب الراية»: ٢٩٧/٤، وابن كثير في «تفسيره»: ٢٣٧/٢، وأورده الزيلعي في «تفسيره»: ٢٣٧/٢، ٢٣٠، ٥٦٨، ١٨٠/٣

وأورده السيوطي في «الدر المنشور»: ٣/١٧٥ - ١٧٦ وعزاه للمصنف وقال: «وأخرجه عبدالرزاق في المصنف عن عثمان موقوفاً».

⁽٢) محمد بن سليمان بن حبيب الأسدي، أبو جعفر الكوفي، لقبه لُويْن، إمام ثقة. مات سنة ٧٤٥ هـ.

 ⁽٣) إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف الزهري، يقال له رؤية. مات سنة ١٠٥ هـ، وقيل
 سنة ٩٦، وكان من الثقات.

يقتل صبياً، أو يمحو كتاباً، أو يشرب خمراً، فاختار أن يشرب الخمر. ورأى أنها أهونهن فشربها، فما هو إلاّ أن شربها حتى صنعهنَّ جميعاً».

٣- حدثنا عبد الرحمن بن يونس (١)، وإسحق بن إسماعيل (٢)، قالا: حدثنا سفيان بن عيينة، عن عمرو بن دينار، عن يحيى بن جعدة، قال: قال عثمان: «إيّاكم والخمر فإنّها مفتاح كلّ شر، أتي رجلً فقيل له: إمّا أن تحرق هذا الكتاب، وإمّا أن تقتل هذا الصبي، وإمّا أن تَسْجد لهذا الصليب، وإمّا أن تفجر بهذه المرأة، وإمّا أن تشرب هذه الكأس. فلم يرَ شيئاً أهون عليه من شرب الكأس، فشرب الكأس ففجر بالمرأة، وقتل الصبي، وحرق الكتاب، وسجد للصليب. فهي مفتاح كلّ شَرّ».

٤ - حدثنا عبيدُ اللّهِ بنُ عمر الجشميُ (٣)، وسويدُ بنُ سعيد (٤)، قالا: حدثنا المعتمرُ بنُ سليمان، عن أبيه، عن حنش، عن عكرمة، عن ابن عباس عن النبي على قال: «مَنْ شرِبَ شراباً يذهب بعقله فقد أتى باباً من أبواب الكبائر» (٩).

⁽۱) عبدالرحمن بن يونس بن محمد الرقي، أبو محمد السراج. لا بأس به، مات سنة ٢٤٦ هـ، أو بعدها.

 ⁽٢) أبو يعقوب الطالقافي، نزيل بغداد، يعرف باليتيم، من الثقات. مات سنة ٧٣٠ هـ.
 أخرجه ابن قتيبة في «كتاب الأشربة»: ٢٤ من طريق ابن عينية به.

٤ - حديث ضعيف، في إسناده «حنش» وهو لقب الحسين بن قيس الرحبي وهـو من الضعفاء.

⁽٣) ابن ميسرة القواريري، أبو سعيد البصري، نزيل بغداد، ثقة ثبت. مات سنة ٢٣٥ هـ، وله ٨٥ سنة.

⁽٤) ابن سهل الهروي الأصل، ثم الحَدَثاني. ويقال له الأنباري. صدوق في نفسه، إلا أنه عمى فصار يتلقن ما ليس من حديثه. مات سنة ٧٤٠ هـ، وله من العمر ماثة سنة.

أخرجه بهذا اللفظ عن ابن عباس مرفوعاً البيهقي وابن النجار. كما أخرجه الطبراني
 هكذا موقوفاً. انظر (السيوطي - جمع الجوامع: ٧٨٨/١ الدر المنشور: ٣٧٧/٣ =

حدثنا أبو خيثمة (١)، قال: حدثنا وهب بن جرير قال: أخبرنا شعبة، عن سلمة، عن أبي الحكم، عن ابن عباس قال: «مَنْ كانَ مُحَرِّماً ما حَرَّمَ اللَّهُ ورسولُهُ فليحرِّم النَّبيذَ».

7 - حدثني القاسمُ بنُ هاشم (٢)، قال: حدثنا يحيى بنُ صالح الوحاظيُّ، قال: حدثنا عبدالملك بن محمد الأنصاريُّ، عن عطاء بن أبي رباح، عن عبدِ اللَّهِ بنِ عمرو، قال: «لأنْ أزني أحبّ إليَّ من أنْ أسكر، ولأنْ أسكر أحبُّ إليَّ مِنْ أَنْ أشرك، لأنَّ السكرانَ تأتي عليه ساعةٌ لا يعرفُ فيها مَنْ ربُّهُ».

٧ ـ حدثنا أحمد بن إبراهيم (٣) قال: سمعت شعيب بن حرب يقول: قال تباركَ وتعالى (٤): «لأن يقتل عبدي أحب إليَّ من أن يسكر لأنه إذا سكر لم يعرفني».

وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد: ٥/٠٧) عن ابن عباس بلفظ: «من شرب شراباً حتى يذهب عقله الذي أعطاه الله فقد أتى باباً من أبواب الكبائر». وقال: «رواه أبو يعلى والطبراني ـ وفيه حسين بن قيس الرحبي، وهو ضعيف».

كما أورده ابن حجر في «المطالب العالية»: ١٧٩٣ مثل الهيثمي، وعزاه إلى أبي يعلى في «مسنده». وضعفه البوصيري. وانظر: المتقي الهندي - كنز العمال: ١٣٣١٢.

⁽١) زهير بن حرب الثقة الثبت، انظر رقم (٨).

⁽٢) السمسار، حدَّث عن أبيه، والصباح بن عبدالله الرملي، روى عنه ابنه محمد، وأبو بكر بن أبي الدنيا، ووكيع القاضي، وكان صدوقاً توفي سنة ٢٥٩ هـ (الخطيب تاريخ بغداد: ٢٠/١١٢).

أورده السيوطي في «الدر المنثور»: ١٧٧/٣ وعزاه للمصنف والبيهقي.

⁽٣) أحمد بن إبراهيم بن كثير الدُّورقي، البغدادي، من الثقات الحفاظ، مات سنة ٢٤٦ هـ.

⁽٤) رواية إسرائيلية إسنادها صحيح. والمقصود: قال الله تبارك وتعالى في بعض الكتب المنزلة على الأمم السابقة.

٨ - حدثنا أبو خيثمة (١) ، قال: حدثنا محمد بن عبدالله الأسدي ، قال: حدثنا سعد بن أوس عن بلال بن يحيى العنسي عن أبي بكر بن حفص ، عن ابن محيريز ، عن ثابت بن السمط ، عن عبادة بن الصامت ، قال: قال رسول الله ﷺ: «ليستحلنَّ آخرُ أُمتي الخمرَ باسم يسمّونها إيّاهُ»(٢) .

٩ حدثنا الهيثمُ بنُ خارجة (٣)، قال: حدثنا إسماعيلُ بنُ عياش

٨ - إسنادٌ صحيح.

(۱) الإمام زهير بن حرب، نزيل بغداد، من الثقات الأثبات، روى عنه مسلم في «صحيحه» أكثر من ألف حديث. مات سنة ٢٣٤. (ابن حجر ـ التهذيب: ٢٧٤٧، التقريب: ٢٦٤/١).

(٢) أخرجه البخاري في «التاريخ الكبير»: ٢٠٥/١، ٣٢٢/٧.

وأحمد في «المسند»: ٣١٨/٥.

وأبو داود في «سننه»: ١٥٢/١٠ ـ ١٥٤ كتاب الأشربة، (عـون المعبـود شرح سنن أبي داود). والبيهقي في «السنن الكبـرى»: ٢٩٥/٨ بلفظ: «إنَّ أناسـاً من أمتي يشربون الخمر يسمّونها بغير اسمها».

والطبراني في «المعجم الكبير»: رقم ٣٤١٩.

وابن حبان في «موارد الظمآن»: رقم ١٣٨٤.

وابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: رقم (٢).

والـذهبي في «سير النبـلاء»: ٢٧١/٢٠ عن أبي مـالـك الأشعـري، قـال: قـال رسول الله ﷺ: «يشرب ناس من أمتي الخمر يسمونها بغير اسمها_ ويضرب على رؤوسهم بالمعارف، يخسف اللَّهُ بهم الأرض، ويجعل منهم قردة وخنازير».

وأورده الهيثمي في «مجمع الزوائد»: ٥/٥٧.

وابن حجر في «فتح الباري»: ٥١/١٠.

والمتقي الهندي في «كنز العمال»: رقم ١٣١٦٤ بلفظ: «ليستحلنَّ طائفة من أمتي الخمر».

٩ حديث حسن، وإسماعيل بن عياش صدوق إذا روى عن اهل بلده، وروايته هنا عن يحيى الحمصى وهو ثقة.

(٣) المروزي، أبو يحيى البغدادي، صدوق، مات سنة ٢٢٧ هـ في آخر يوم منها.
 أخرجه النسائي في «سننه»: ٢٩٨/٨ كتاب الأشربة، باب ذكر ما يجوز شربه من =

الحمصيُّ، عن يحيى بن أبي عمرو الشيباني، عن عبدالله بن فَيْرُوزَ الدَّيْلَميُّ، عن أبيه، قال: قدمتُ على رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله إنا أصحاب أعناب وكروم وقد نزلَ تحريمُ الخمرِ فماذا نصنع؟.

قال: «تتخذونه زبيباً».

قالوا: فماذا نصنع بالزبيب؟.

قال: «تنقعونه على غدائكم، وتشربونه على عشائكم، وتَنْقَعُونَهُ على عَشَائِكم، وتشربونه على غَذَائِكم».

قـالوا: يا رسول الله أفلا ندعُهُ حتى يَشْتَدُّ؟.

قال: «فلا تجعلونه في القِلَال ِ، ولا في الدُبّاء، واجعلوه في الشُّنَانِ فإذا تَأخر عن وقته صَارَ خَلًا».

• 1 - وحدثنا الهيثمُ بنُ خارجة (١)، قال: أخبرنا يحيى بنُ حمزة، عن إسحق بن عبدالله - كذا في كتاب ابن أبي الدنيا - عن زِرِّ بن حكيم، عن كثير بن مُرّة أنه سمعه يحدث عبدالعزيز بن مروان، عن الديلمي، قال: وفدتُ

الأنبذة وما لا يجوز من طريق الأوزاعي عن يحيى بن أبي عمرو به، ومن طريق ضمرة عن الشيباني، عن ابن الديلمي به. وأخرجه أحمد في «المسند»: ٢٣٢/٤ من طريق أبي المغيرة عن إسماعيل بن عياش به.

١٠ _ في إسناده إسحاق بن عبدالله وهـ و ابن أبي فـروة، متروك الحديث.

⁽۱) صدوق، تقدم في (۹). أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير»: ۲۲۷/۶ - ۲۲۸ رقم (٤٢٠٤) عن ديلم بن فيروز الحميري من طريق آخر.

وكذا أخرجه أبو داود في «سننه» رقم ٣٦٨٣ وسكت عليه، وفي إسناده محمد بن إسحاق.

ولفظه عندهما: «فمن لم يصبر عنه فاقتلوه» و «فإن لم يتركوه فقاتلوهم».

على رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله إنا نصنع طعاماً وشراباً فنطعمه بني عمنا.

قال: هل يسكر؟.

قلت: نعم.

قال: «حرام».

قال: فلما كان عند توديعي له ذكرته له، قلت: يا رسول الله إنهم لن يصبروا عنه.

قال: «فمن لم يصبر عنه فاضربوا عُنقَهُ».

11 - حدثنا إسماعيلُ بنُ عبدالله بن زرارة (١) قال: حدثنا عاصم بن عمارة، قال: حدثنا الأوزاعيّ، عن محمد بن أبي موسى عن القاسم بن مخيمرة، عن أبي موسى الأشعريِّ أنه جاء إلى النبي ﷺ بنبيذ (٢) يَنشُ (٣)، قال: «اضرب بهذا الحائط فإنه لا يشربه من كان يؤمن بالله واليوم الآخر» (٤).

^{11 -} في إسناده عاصم بن عمارة المدني وهو مجهول وبقية إسناده حسن، وقد شارك عاصم هذا في رواية هذا الحديث عن الأوزاعي الوليد بن مزيد وهو ثقة ثبت فزالت بذلك العلة. وهذه المتابعة عند البيهقي في «السنن الكبري».

⁽١) أبو الحسن الرقي، صدوق، تكلم فيه الأزدي بلا حجة. مات سنة ٢٢٩ هـ.

⁽٢) في «السنن الكبرى»: «بنبيذ جر».

⁽٣) ينش: أي يغلي. يقال: نشت الخمر تنش نشيشاً إذا غلت.

⁽٤) قال الإمام البيهقي: «ولو كان إلى إحلاله بصب الماء عليه سبيل لما أمر بإراقته. والله أعلم».

أخرجه من طريق الأوزاعي به الإمام البيهقي في «السنن الكبـرى»: ٣٠٣/٨ كتاب الأشربة، باب ما جاء في الكسر بالماء.

وأخرجه أبـو داود في «سننه» عن أبي هـريرة (عـون المعبود: ١٨٠/١٠) كتــاب الأشربة، باب في النبيذ إذا غلا.

وابن ماجة في (سننه): ١١٢٨/٢ كتاب الأشربة، باب نبيذ الجر.

۱۲ ـ حدثنا إسماعيلُ بنُ عبدالله بن زرارة قال: حدثنا أبو إسحق الشيبانيُّ عن حسان بن مخارق، عن أمِّ سلمة أنها انتبذت، فجاء رسولُ اللهِ ﷺ والنبيذ يهدر قال: «ما هذا».

قلت: فلانة اشتكت فَوُصِفَ لها.

قالت: فدفعه برجله فكسره، وقال: «إنَّ اللَّهَ لم يجعلْ في حَرامٍ شفاء»(١).

17 ـ حدثنا علي بنُ الجعد(٢) قال: أخبرني القاسمُ بنُ الفضل الحُدَّانيُّ عن ثمامة بن حَزْن قال: لقيتُ عائشة فسألتها عن النبيذ، فقالت: قَدِمَ وفدُ عبد القيس على النبي على فسألوه عن النبيذ، فنهاهم عن الدَّبَّاء (٣)، والحنتم (٤)، والمقير (١). ثم دعت بجارية حبشية فقالت: سلوها

¹⁷ _ في إسناده حَسَّانُ بن مخارق وهو مستور وقد وثقه ابن حبان، وبقية رجاله ثقات. وله شاهد جيد عن أم الدرداء أخرجه الطبراني ورجاله ثقات.

⁽۱) أخرجه ابن حبان في «صحيحه» (موارد الظمآن: ۱۳۹۷). والبيهقي في «السنن الكبرى»: ۱۰/٥ كتاب الضحايا، باب النهي عن التداوي

والبيه في «السنن الحبرى». ١٠٠ رق قناب الطبحاني به وابن بالمسكر عن أبي إسحاق الشيباني به وابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: رقم (٣).

وأورده الهيشمي في «مجمع الزوائد»: ٥/٨٩ وقال: «رواه أبويعلى والبزار إلا أنه قال: في كوز بدل تور. ورجال أبي يعلى رجال الصحيح خلا حسان بن مخارق وقد وثقه ابن حبان».

وانظر ابن حجر ـ فتح الباري: ۲۲۱/۱۳، ۷۹/۱۰.

١٣ ـ إسناد صحيح عالي.

⁽٢) علي بن الجعد بن عبيد الجَوْهري، البغدادي، ثقة ثبت، مات سنة ٢٣٠ هـ.

⁽٣) هو القرع. والمراد اليابس منه.

⁽٤) هي الجرّة كذا فسرها ابن عمر كما هو في صحيح مسلم. وقيل الجرار الخضر وبهذا فسّرها أبو هريرة كما هو ثابت في كتاب الأشربة من «صحيح مسلم». قال النووي: «وأصح الأقوال وأقواها أنها جرار خضر».

فإنها كانت تنبذ لرسول الله ﷺ فقالت: إني كنتُ أنتبذ لرسول الله ﷺ في سقاء من الليل، وأوكيه وأعلقه فإذا أصبح شربه.

1٤ - حدثنا محمدُ بنُ سليمان الأسديُ (١)، قال: حدثنا حمادُ بنُ زيد، عن أيوب، عن نافع، عن أبن عمر رفعه، قال: «كلُّ مسكرٍ خمر، وكلَّ مسكر حرام ومَنْ شرب الخمر فمات وهو يدمنها لم يتب، لم يشربها في الأخرة» (٢).

الحمد بن جميل (٢) والحسن بن عيسى (١)، قالا: أخبرنا عبد الله بن المبارك، قال: أخبرنا حماد بن زيد قال: أخبرنا أيوب عن نافع عن ابن عمر، عن النبي على مثله.

١٦ - حدثنا الحسنُ بنُ عيسى، قال: سمعتُ ابنَ المبارك سئل عن

^{= (°)} قال الترمذي: «هي أصل النخل ينقر نقراً، أو ينسج نسجاً».

⁽٦) هو الإناء المطلي بالزفت وهو القير.

أخرجه الترمذي في «جامعه» (تحفة الأحوذي: ٦٠٩/٥ - ٦١٢) كتاب الأشربة، باب ما جاء في نبيذ الجرعن ابن عمر وقال: هذا حديث حسن صحيح. وأشار إلى حديث عائشة هذا وأبو داود في «سننه» (عون المعبود: ١٥٩/١٠) كتاب الأشربة، باب حديث وفد عبدالقيس، عن أبى هريرة.

١٤ _ إسناده صحيح .

⁽١) ثقة، تقدم في (٢).

⁽٢) أخرجه مسلم في «صحيحه»: ١٧٢/٣ كتاب الأشربة، رقم ١٣. وأبو داود في «سننه» ٤/٥ كتاب الأشربة، رقم ٣٦٧٩.

والترمذي في «جامعه»: ١٩٢/٣ كتاب الأشربة، رقم ١٩٢٣ وقال: حسن صحيح. كلهم من طريق حماد بن زيد به، ولفظة «لم يتب» غير ثابتة في «سنن أبي داود والترمذي».

١٥ - إسناد صحيح.

 ⁽٣) أبو يوسف المروزي، سكن بغداد، ثقة صدوق، توفي سنة ٧٣٠ هـ. (الخطيب ـ تاريخ بغداد: ٧٦/٤ ـ ٧٧).

⁽٤) الحسن بن عيسى بن ما سَرْجِس، أبو علي النيسابوري، ثقة، مات سنة ٢٤٠ هـ.

المُدْمِن، فقال: الذي يشربها اليوم، ثم لا يشربها إلى ثلاثين سنة، ومن رأيه أنه إذا وجده أن يشربه (١).

۱۷ ـ حدثنا أبو خيثمة (۲) قال: حدثنا معاذ بـن مـعاذ، قال: حـدثنا محمد بن عمرو، عن أبي سلمة، عن ابن عمر، عن النبي على قال: «كلُّ مسكر خمر، وكلَّ مسكر حرام» (۳).

١٧ _ إسناد صحيح.

(Y) زهير بن حرب، ثقة ثبت، تقدم في (Λ) .

(٣) أخرجه مسلم في «صحيحه»: ١٧٢/٣ كتاب الأشربة. وابن ماجة في «سننه»: ١١٢٤/٢ كتاب الأشربة باب كل مسكر حرام.

كلاهما أخرجه من طريق محمد بن عمرو بن علقمة به.

وابن جماعة في «المنتقى»: رقم (٤).

فائدة .

ويحرم ما أسكر من أي شيء، وإن لم يكن مشروباً كالحشيشة وسائر المخدرات. ومن قال إنها لا تسكر، وإنما تخدّر فهي مكابرة. فإنها تحدث ما تحدث الخمر من الطرب والنشوة وإذا سلّم عدم الإسكار فهي مفترة. وقد أخرج أبو داود أنه «نهى رسول الله عن كلِّ مسكر ومفتر».

والمفتر: كل شراب يورث الفتور والخورفي الأعضاء. وقد حكى العراقي وابن تيمية الإجماع على تحريم الحشيشة وأن من استحلّها فقد كفر.

قال ابن تيمية: «إن الحشيشة أول ما ظهرت في آخر المائة السادسة من الهجرة حين ظهرت دولة التتار وهي من أعظم المنكرات. وهي شر من الخمر من بعض الوجوه لأنها تورث نشوة ولذة وطرباً كالخمر ويصعب الفطام عنها أعظم من الخمر» (مجموع الفتاوى: ٢٠٦/٢٤).

وقد أفردها بالتصنيف الشيخ قطب الدين القسطلاني، والإمام الزركشي في «زهر العريش في تحريم أكل الحشيش» و «ظل العرش» وقد قام بتحقيقها الأخ الأستاذ عبدالعزيز النجدي الأمين العام المساعد لمجلس وزراء الداخلية العربي.

وكان أوسع من تناولها الإمام قطب الدين القسطلاني فأوفاها بحثاً من كل جوانبها ثم =

⁽١) في «المنتقى من ذم المسكر» رقم ٤: (أن يشرب).

۱۸ - حدثنا أبو بكر بن أبي النضر(۱) قال: حدثني محمد بن القاسم الأسدي، قال: حدثني مطيع أبو يحيى الأنصاري الأعور عن أبي الزناد، وعن زيد بن أسلم، وعن نافع عن ابن عمر عن النبي على قال: «ما أسكر كثيره(۱) فقليله حرام».

19 - حدثنا خالدُ بنُ خِداش (٣)، قال: حدثنا مهدي بن ميمون، عن أبي عثمان الأنصاري، عن القاسم بن محمد عن عائشة أن رسول الله ﷺ قال: «كل مسكر حرام فما أسكر منه الفَرْقُ فمِلْءُ الكفّ منه حرامٌ»(٤).

صنع لها ذيلًا جيد، وقد سجلها الأستاذ عبدالعزيز النجدي في الجامعة التونسية لنيل شهادة الماجستير. وربما يناقش قريباً.

قال ابن تيمية: إن الحدّ في الحشيشة واجب.

قال ابن البيطار: إن الحشيشة، وتسمى القنّب الهندي توجد في مصر مسكرة جداً. إذا تناول الإنسان منها قدر درهم أو درهمين. وقبائح خصالها كثيرة. وعدَّ منها بعض العلماء مائة وعشرين مضرة دينية ودنيوية، وقبائح خصالها موجودة في الأفيون وفيه زيادة مضار.

قال ابن دقيق العيد في «الجوزة»: إنها مسكرة ونقله عنه متأخروا علماء الفريقين. واعتمدوه.

وكذا بالنسبة «للبنج» فهو حرام. وهو أقل شراً من «الحشيشة» فإنه يخدّر من غير نشوة ولا طرب. وعلى العموم فكل مسكر ومخدّر ومفتر فهو حرام لا يجوز للمسلم أن يتعاطاه.

١٨ ـ إسناد ضعيف. محمد بن القاسم الأسدي الكوفي كذَّبوه.

⁽١) هو أبو بكر بن النضر بن أبي النضر البغدادي، وقد ينسب إلى جده اسمه وكنيته واحدة، وقيل غير ذلك. ثقة.

 ⁽٢) أي من أي شيء أسكر وإن لم يكن مشروباً. فدخلت في المخدرات في هذا التعميم.

١٩ ـ إسناده حسن، له شواهد تقويه.

⁽٣) أبو الهيثم البصري، صدوق يخطىء، مات سنة ٢٧٤ هـ.

 ⁽٤) أخرجه أبو داود في «سنته» (عون المعبود: ١٥١/١٠) كتاب الأشربة، باب النهي
 عن المسكر.

• ٢ - حدثنا محمد بن عبدالله بن بزيع (١) قال: حدثنا الفضيل بن سليمان قال: حدثنا عمر بن سعيد عن الزهريِّ عن أبي سلمة بن عبدالرحمن عن عائشة رضي الله عنها قالت: سئل رسول الله عنها عنه البِتْع. والبِتْعُ: نبيذُ العسل كان أهل اليمن يشربونه، فقال رسول الله عنه: «كلَّ مسكر حرام، كلَّ مسكر حرام» (٢).

۲۱ ـ حدثنا يحيى بن أيوب^(۳) قال: حدثنا إسماعيل بن جعفر قال: أخبرني داود بن بكر بن أبي الفُرَات عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبدالله أن رسول الله ﷺ، قال: «ما أسكر كثيره فقليله حرام»(¹⁾.

= والفرق: مكيلة تسع ستة عشر رطلًا. قال الطيبي: الفَرْقُ وملأ الكف عبارتان عن التكثير والتقليل لا التحديد.

وأخرجه الترمذي في «جامعه» (تحفة الأحوذي: ٦٠٦/٥ ـ ٦٠٠) كتاب الأشربة، باب ما أسكر كثيره فقليله حرام.

وأحمد في «المسند»: ٧١/٦ كلهم من طريق مهدي بن ميمون به.

۲۰ _ إسناد صحيح .

(١) ثقة، تقدم في (١).

(۲) أخرجه أبو داود في «سننه» (عون المعبود: ۱۲۲/۱۰ ـ ۱۲۳)، والترمذي في «جامعه»: (تحفة الأحوذي: ۲۰۲/۵ ـ ۲۰۲) وقال: هذا حديث حسن صحيح.
 وكلاهما أخرجه من طريق مالك بن أنس عن الزهري به.

فائدة:

هذا الحديث حجة قوية للقائلين بالتعميم من غير فرق بين خمر عنب وغيره. وهو مذهب الشافعي ومالك وأحمد والجماهير من السلف والخلف.

٢١ ـ إسناده حسن. صححه ابن حبان، وقال ابن حجر: رجاله ثقات.

(٣) المقابري، ابو زكريا البغدادي العابد، ثقة، مات سنة ٢٣٤ هـ.

(٤) أخرجه أبو داود في «سننه» (عودة المعبود: ١٢١/١٠) وسكت عليه والترمذي في «جامعه»: (تحفة الأحوذي: ٦٠٥/٥ ـ ٦٠٦) وقال: هذا حديث حسن غريب من حديث جابر.

كلاهما أخرجه من طريق إسماعيل بن جعفر به.

۲۲ - حدثني عمرو النَّاقد (۱) قال: حدثنا عمرو بنُ عثمان الكِلابيّ، قال: حدثنا أبو يزيد الخزاز خالدُ بنُ حَيَّان قال: حدثنا سليمان بن عبدالله بن الزبرقان عن يعلى بن (شداد) (۱) قال: سمعت معاوية بن أبي سفيان يقول: سمعت رسول الله على يقول: «ألا إنَّ كلَّ مسكر حرامٌ على كلَّ مسلم» (۱).

٢٣ ـ حدثنا عمرو بن محمد (١)، قال: حدثنا عبد الله بن إدريس، عن المختار بن فُلْفُل، عن أنس، قال: سألته عن الظُروف التي نهى عنها رسول الله على فقال: «نهى رسول الله على عن الظروف المزفتة».

قلتُ: وما المزفتة؟.

قال: المقيرة. وقال: «كل مسكر حرام».

قال: قلت: فالرصاصية والقارورة؟.

قال: وما بأس بهما.

٢٧ – إسناد ضعيف. عمرو بن عثمان الكلابي ضعيف، وسليمان بن عبدالله لين
 الحديث. وله متابع صححه ابن حبان من طريق علي العطار عن خالد به.

⁽۱) عمرو بن محمد بن بُكير، الناقد، أبو عثمان البغدادي، نزل الرّقة، ثقة حافظ. مات سنة ۲۳۲ هـ.

 ⁽٢) في «الأصل»: (راشد) وهو خطأ. والتصويب من كتب الحديث والرجال. وهو يعلى بن شداد بن أوس الأنصاري، أبو ثابت المدني، صدوق، نزل الشام.

⁽٣) أخرجه ابن ماجه في «سننه»: ١١٢٤/٢ كتاب الأشربة. باب كل مسكر حرام، رقم ٣٣٨٩ وقال: هذا حديث الرقينين. عن خالد بن حبان به.

وابن حبان في «صحيحه» (موارد الظمآن): رقم ١٣٨٧ من طريق علي العطار عن خالد به.

والطبراني في «الكبير» عن معاوية. انظر «جمع الجوامع» للسيوطي: ١/٥٥٥.

٢٣ ــ إسناد حسن، وهو من عوالي بن أبي الدنيا.

⁽٤) هو عمرو الناقد الثقة، تقدم في النص السابق. أورده الهيثمي في «مجمع الزوائد»: ٥٦/٥ وقال: «رواه أحمد وأبو يعلى والبزار، ورجال أحمد رجال الصحيح».

قلت: إنَّ ناساً يكرهونهما.

قال: «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك =. إنَّ كلُّ مسكر حرام».

قال: قلت: صدقت المسكر حرام إنما أشرب الشربة والشربتين على أثر طعامي.

قال: إنّ ما أسكر كثيره فقليله حرام، والخمر من العنب والتمر والعسل والحنطة والشعير والذرة، ما خَمّرت من ذلك فهو الخمر.

النبي ﷺ قال: «كلّ شراب أسكر فهو حرام». حدثنا أبو عامر العَقَديُّ (۲)، عن زهير بن محمد، عن عبدالله بن محمد بن عقيل، عن عطاء بن يسار، عن ميمونة، عن النبي ﷺ قال: «كلّ شراب أسكر فهو حرام».

حدثنا داود بن عمرو بن زهير الضَّبِيُّ (۱)، قال: حدثنا داود العطار،
 عن عبدالله بن عثمان بن خثيم، عن شَهْرِ بن حَوْشَب، عن أسماء بنت يزيد
 أنها سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مَنْ شرِبَ الخمرَ لم يرضَ اللَّهُ عنه أربعينَ

- (۱) زهير بن حرب، ثقة ثبت، تقدم (Λ) .
 - (۲) هو عبدالملك بن عمرو الثقة.

أخرجهه البخاري في «صحيحه»: ١٠/١ و١٣٧/٧.

ومسلم في «صحيحه» كتاب الأشربة رقم ٦٧ - ٦٩.

والبيهة في «السنن الكبرى»: ٢٩٣/٨ كتاب الأشربة كلهم من طريق سفيان بن عيينة عن عائشة.

٢٥ ـ في إسناده شهر بن حوشب وهو صدوق كثير الإرسال والأوهام وقد ضعفه بعض
 الأثمة. ويقية رجاله ثقات.

(٣) أبو سليمان البغدادي، ثقة، مات سنة ٢٢٨ هـ. وهو من كبار شيوخ مسلم.
 أخرجه أحمد في «المسند»: ٢/٠٦٦.

والبيهقي في «السنن الكبرى»: ٢٨٧/٨ نحوه.

وابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: رقم (٥).

وأورده الهيثمي في «مجمع الزوائد»: ٥٩/٥ وقال: «رواه أحمد والطبراني، وفيه شهر بن حوشب وهو ضعيف وقد حسن حديثه، وبقية رجال أحمد ثقات».

٢٤ _ إسناد حسن. والحديث ثابت في الصحيح، متفق عليه من حديث عائشة.

يوماً فإنْ ماتَ مَات كافـراً، وإنْ تابَ تـابَ اللَّهُ عليه، وإنْ عـادَ كان حتمـاً على اللَّهِ أَنْ يسقيه من طينة الخبال».

قالت: فقلت: يا رسول الله، وما طينة الخبال؟.

قال: «صديدُ أهل النار»(١).

۲٦ ـ حدثنا الحسنُ بنُ عيسى (٢)، قال أخبرنا ابن المبارك، قال: أخبرنا حسين بن عبدالله، عن عكرمة أنّ رجلاً سأل ابنَ عباس عن نبيذ رسول الله على، قال: «كان يشرب بالنّهار ما صنع بالليل، ويشرب بالليل ما صنع بالنّهار».

۲۷ ـ حدثنا علي بن الجعد^(۳)، قال: أخبرنا زهير بن معاوية، عن أبي الزبير، عن جابر، قال: كان ينتبذ لرسول الله ﷺ في سقاء فإذا لم يوجد له سقاء انتبذوا له في تور^(٤) من حجارة.

قال: فقال بعض القوم لأبي الزبير _ وأنا أسمع _: من برام؟.

قال: من برام^(٥).

⁽۱) أخرجه البيهقي في «السنن الكبرى»: ۲۸۸/۸ كتاب الأشربة من حديث ابن عباس، وفيه زيادة في التشديد على من سقى صبياً خمراً.

٢٦ ــ إسناد ضعيف. والحديث مخرّج في صحيح مسلم عن ابن عباس من طريق آخر.

⁽٢) تقدم في (١٥).

أخرجه مسلم في «صحيحه»، كتاب الأشربة، رقم ٨٢.

وأحمد في «المسند»: ٢٨٧/١ عن ابن عباس.

والبيهقي في «سننه»: ٣٠٠/٨ كتاب الأشربة عن ابن عباس.

٧٧ ـ إسناد صحيح. وهو من عوالي المصنف.

⁽۳) تقدم فی (۱۳).

⁽٤) التور: قدح كبير كالقدر يتخذ تارة من الحجارة بن وتارة من النحاس وغيره. انظر (النووي ـ شرح مسلم: ١٦٦/١٣).

⁽٥) أخرجه مسلم في «صحيحه» كتاب الأشربة، رقم ٦٢.

۲۸ - حدثنا الحسنُ بنُ عيسى (١)، وأحمدُ بنُ جميل (٢) قالا: أخبرنا ابن المبارك، قال: أخبرنا حسين بن عبدالله بن عبيدالله بن عبّاس، عن عكرمة، قال: نهى رسول الله على عن المقير والدبّاء والمزفت وقال: «لا تشربوا إلا في ذي إكاء» فصنعوا جلود الإبل فجعلوا لها أعناقاً من جلود الغنم، فبلغه ذلك، فقال: «لا تشربوا إلا فيما أعلاه منه» (٣).

٢٩ - حدثنا علي بن الجعد (٤)، قال: أخبرني حماد بن سلمة، عن علي بن زيد بن جدعان، عن يوسف بن مهران، عن ابن عمر، عن عمر قال: لأن أشرب من قمقم (٥) أحرق ما أحرق وأبقي ما أبقى أحب إلي من أن أشرب من نبيذ الجرّ (١).

٣٠ - حدثنا الحارث أبو عمر (٧)، قال: حدثنا يحيى بن معين قال:

٢٨ - حديث مرسل، إسناده ضعيف؛ حسين بن عبد الله بن عبيدالله بن عباس ضعيف.

⁽١) تقدم في (١٥).

⁽۲) تقدم فی (۱۵).

⁽٣) أورده الهيثمي في «مجمع الزوائد»: ٥/٠٠ وقال: «رواه أحمد وأبو يعلى، وفيه حسين بن عبدالله بن عبيدالله وهو متروك ضعفه الجمهور، وحكي عن ابن معين في رواية أنه لا بأس به يكتب حديثه».

⁽٤) تقدم في (١٣).

⁽٥) في «كتاب الأشربة» لابن قتيبة: (قمقماً قد أغلى).

⁽٦) أُخْرِجه ابن قتيبة في «كتاب الأشربة»: ٩٤ عن القطيعي عن حجاج بن منهال عن حماد بن سلمة به.

⁽۷) الحارث بن سریج، أبو عمر النقّال البغدادي، الخوارزمي الأصل، ضعیف ترك حدیثه أبو زرعة، ولم یرضه ابن معین. انظر: (الخطیب ـ تاریخ بغداد: ۲۰۹/۸ ـ ۲۱۰، تلخیص المتشابه: ۱/ ۳۰۵).

حدثنا المعتمر بن سليمان، قال: قال لي أبي: أخبرتني أنك سألت عبيدالله بن عمر عن النبيذ الشديد الذي كان يشربه عمر.

قال: كان شديد الحلاوة(١).

٣١ - حدثني إبراهيم بن سعيد (٢)، قال: أخبرنا محبوب بن موسى، قال: أخبرنا عبدالله بن المبارك، عن أسامة بن زيد، عن نافع قال: ما قبض عمر وجهه عن الإداوة حين ذاقها إلا أنها تخللت (٣).

٣٧ - حدثنا أبو خيثمة (١)، قال: حدثنا عبدالرحمن بن مهدي، عن عبدالله بن عمر العمري، عن زيد بن أسلم، عن أبيه قال: كان النيذ الذي يشرب عمر، كان ينقع له الزبيب غدوة، فيشربه عشية، وينقع له عشية، فيشربه غدوة ولا يجعل فيه دُرْدِي (٥).

⁽١) أخرج أحمد في «الأشربة» رقم ٤٨ عن الحسن البصري، ومحمد بن سيرين أنهما كانا يكرهان كل نبيذ إلا الحلو.

⁽٢) الجوهري، أبو إسحاق الطبري، نزيل بغداد، ثقة حافظ، مات في حدود الخمسين ومائتين من الهجرة.

⁽٣) أخرجه البيهقي في «السنن الكبرى»: ٣٠٦/٨ عن المصنف به. وسألت امرأة عائشة ـ رضي الله عنها ـ فقالت: إنّ أهلي يسقونني النبيذ، نبيذ الجرّ، فما تقولين؟.

قالت عائشة: حلوه وحامضه حرام. انظر: (كتاب الأشربة لأحمد بن حنبل: رقم ٥١).

⁽٤) زهير بن حرب، تقدم في (٨).

أخرجه البيهقي في «السنن الكبرى»: ٣٠١/٨ - ٣٠٢ كتاب الأشربة، من طريق المصنف به.

وقال سعيد بن المسيب في والدردي يجعل في النبيذ: ذاك خمر. انظر: (الأشربة لأحمد: رقم ٦٥).

وفي «القــامـوس»: «مــا يبقى في أسفــل الإنــاء» انــظر: (الــزاوي ـ تــرتيب القاموس: ١٦٧/٢).

أخرجه ابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: رقم (٦).

٣٣ _ أخبرنا الحسنُ بنُ عيسى (١) ، قال: حدثنا عبدالله بن المبارك ، قال: أخبرنا راشد ، قال: سمعت عبدالله بن عبيد بن عمير يحدث قال: «لو أنّ قطرةً من مسكر وقعت في قربة من ماء لحرم ذلك الماءُ على أهله».

٣٤ حدثني عبدُ اللّهِ بنُ محمدِ بنِ سورة السُلميُّ (٢)، عن عبدالله بن صالح بن مسلم، قال: سمعت ابن إدريس يقول: أترى الخمر إنما حُرمت لخبث طعمها، أو لنتن ريحها، أو أنها لا تمرّبن (٦) إنما حرمت للسكر منها، فالنبيذ يسكر ثم يختر ثم يهدر ثم يكفر.

٣٥ ـ حدثنا أبو خيثمة (٤)، قال: حدثنا عبدالله بن إدريس، قال: أخبرنا أبو حيان التيميُّ، عن الشعبيِّ، عن ابن عمر، عن عمر قال: «الخمرُ ما خامرَ العقلَ» (٥).

٣٦ حدثني محمد بن عثمان العجليُّ (١) قال: حدثنا جعفر بن عون قال: أبو حيان (٧) أخبرنا عن الشعبيِّ، عن عبدالله بن عمر، قال: قام عمر على منبر المدينة فقال: إنَّ الخمر حُرِّمت يوم حُرِّمت وهي من خمسة: من العنب، والعسل، والتمر، والحنطة، والشعير، والخمرُ ما خَامَرَ العقل (٨).

٣٧ - حدثنا عليُّ بنُ الجعد، قال: أخبرنا الربيع بن صبيح، عن

⁽١) تقدم في (١٥).

⁽٢) أبو محمد البلخي، سكن بغداد، وحدث بها، وكان ثقة. ومات سنة ٢٥٨ هـ.

⁽٣) كذا في «الأصل»!!.

⁽٤) زهير بن حرب، ثقة ثبت، تقدم في (٨).

⁽٥) أخرجه البيهقي في «السنن الكبرى»: ٢٨٩/٨ و ٢٩٥ كتاب الأشربة.

⁽٦) محمد بن عثمان بن كرامة الكوفي، العجلي مولاهم، ثقة، مات سنة ٢٥٦ هـ.

⁽٧) هو التيمي.

⁽٨) أُخرِجه البيهقي من طريقين: من طريق الثوري عن أبي حيان به، ومن طريق مسدد عن يحيى بن سعيد الأنصاري عن أبي حيان به. انظر «السنن الكبرى»: ٢٨٨/٨ -٢٨٩ كتاب الأشربة.

محمد بن سيرين، عن عَبيدة (١)، قال: اختلف علينا في النبيذ فما أشرب من كذا وكذا إلا الماء والعسل واللبن (٢).

٣٨ حدثنا عبدالرحمن بن صالح الأزدي (٣)، قال: حدثنا هاشم بن القاسم، عن فضيل بن عياض، عن ليث، عن مجاهد قال: قال إبليس: ما أعجزني فيه بنو آدم فلن يعجزوني في ثلاث: إذا سكر أحدهم أخذنا بخزامته (١) فَقُدْناهُ حيث شئنا. وعمل لنا بما أحببنا، وإذا غضب قال بما لا يعلم، وعمل بما يندم، ونُبَخَّلُه بما في يديه ونمنيه ما لا يقدر عليه.

٣٩ - حدثنا إسحاقُ بنُ إسماعيلُ (٥)، قال: حدثنا جرير، عن ابنِ شبرمة، قال: قال طلحة الياميُّ (٦) لأهَل ِ الكُوفةِ: النبيذُ فتنة يربو فيها الصغير ويهرم فيها (٧) الكبير.

• ٤ - حدثني عبدالرحمن بن صالح، قال: حدثنا أبو بكر بن عياش،

⁽۱) هو عُبيدة السلماني، التابعي الجليل، لحق خيار الصحابة وعلماءهم، منهم علي بن أبي طالب، وعبدالله بن مسعود، وكان شريح إذا أشكل عليه شيء ساله. مات سنة ٧٧هـ.

 ⁽٢) أورده ابن قتيبة في «كتاب الأشربة»: ١٦ ـ ١٧ ولفظه:
 «اختلف علينا في النبيذ» وفي رواية أخرى: «أخذت الناس أشربة كثيرة فما لي شراب منذ عشرين سنة إلا من لبن أو ماء أو عسل».

⁽٣) العتكي، الكوفي، نزيل بعداد، صدوق، مات سنة ٣٣٥ هـ. ,

 ⁽٤) الخزامة: حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي المنخرين. (ابن الأثير ـ النهاية:
 ٢٩/٢).

أخرجه ابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: رقم (٧).

 ⁽٥) الطّالقاني، أبو يعقوب، نزيل بغداد، يعرف باليتيم، ثقة، مات سنة ٢٣٠ هـ. وقد
 تكلم في سماعه من جرير وحده.

⁽٦) طلحة بن مُصَرِّف فِن كعب الهمداني، الياميّ، الكوفي، أبو محمد، أقرأ أهل الكوفة في عصره، كان يسمى سيد القراء، وهو من المحدثين الثقات. توفي سنة ١١٢هـ.

⁽٧) مطموسة في «الأصل» واستوضحناها من «المنتقى» رقم (٨).

قال: عمر بن الخطاب: إيَّاكم والأحمرين اللحم والنبيذ فإنهما مفسدة للمال، مُرقَّة للدين (١٠).

المَطَّان) (٢) قال: سمعت سليمان التيميَّ يقول: ما في شربة من نبيذ ما يخاطر (القَطَّان) (٢) قال: سمعت سليمان التيميُّ يقول: ما في شربة من نبيذ ما يخاطر رجل بدينه (٤).

25 ـ حدثنا محمد بن إسحاق الباهليُّ (٥)، قال: حدثنا سعيد بن سالم القداح، عن معروف المذكر قال: كنت مع سعيد بن جبير وهو يطوف بالبيت فمرَّ به رجل، فقلت: أتعرفُ هذا؟.

قال: لا.

قلتُ هذا الذي يقول:

حميــد الــذي أصبحت (١) داره عــلاه المَشِيبُ عـلى شُـرْبِهـا

فتبسم سعيد، وقال:

وكانَ شقياً فلم يَنْزَع

أخـو الخَمْر ذُو الشَّيبَةِ الأَصْلَعِ

وكانَ كريماً فلم ينزع

عَـلاَهُ الْمشيبُ على شربها

⁽۱) أخرجه ابن جماعة في «المنتقى»: رقم (٩). وأورده ابن قتيبة في «كتاب الأشربة»: ٧٧ نحو هذه المقالة عن عمر بن الخطاب، ونصها: «اتقوا هذه المجازر فإنّ لها ضراوة كضراوة الخمر».

⁽٢) هو محمد بن إسماعيل بن أبي سَمِينة، ثقة، مات سنة ٢٣٠ هـ.

⁽٣) في «الأصل»: (العطار) وهو خطأ نشأ عن التصحيف وقد ثبت لي بعد البحث أن سعيد بن يحيى العطار الضعيف لا يروى عن سليمان التيمي. والثابت رواية القطان الثقة الثبت عنه. وقد أخرجه البيهقي على الصواب في «السنن الكبرى».

⁽٤) أخرجه البيهقي في «السنن الكبرى»: ٣٠٦/٨ كتاب الأشربة عن المصنف به.

⁽٥) المسيبي، المدنى، صدوق، مات سنة ٢٣٦ هـ.

⁽٦) في «الأصل»: (أمح) والتصويب من «المنتقى». أخرجه ابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: ١٠.

27 - حدثني عبدالرحمن بن صالح (١)، قال: حدثنا عمر بنَ معروف المؤدب، عن ليث بن سعد، عن خالد بن يزيد، عن سعيد بن أبي هلال، عن زيد بن أسلم، أن رسول الله ﷺ جَلَدَ رجلًا في شراب فقال الرجل:

أَلَا أَبْلَغْ رسولَ اللَّهِ أَنِّي بحقٍ ما سرقتُ وما زنيتَ شربتُ شريبةً لا عرضي أبقتْ ولا ما لـذةً منهـا قضيتُ فزعم أنَّ النبيُّ ﷺ قال: «لو بلغني قبل أنْ أجلده لم أجلده».

٤٤ ـ حدثنا أحمد بن محمد بن أيوب (٢)، قال: حدثنا إبراهيم بن سعد، عن محمد بن إسحق أنّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه استعمل النعمان بن عدي بن نضلة (٣) على ميسان من أرض البصرة فقال أبياتاً:

ألا هل أتى الحَسْنَاءَ أنَّ حَليلَهَا بَمَيْسَانَ يُسْقَى في زُجَاجٍ وحَنْتَم إذا شئتُ غَنَّتني دهاقينُ قريةٍ ورقاصةً (٤) تحدو على كل منسم فــإنْ كنتَ ندمــاني فبالأكبــر اسقني لعل أمير المؤمنين يسؤوه

ولا تسقني في الأصْغَــرِ الـمتثلم تنادمُنا في الجوسق المتهدِّم (٥) -

٤٣ ـ حديث مرسل، إسناده ضعيف. عمر بن أبي معروف المكي المؤدب لا يعرف. قال ابن عدى: منكر الحديث.

أورده أبو الفرج الأصبهاني في «الأغاني»: ٧٩/١٤- ٨٠ والنويري في «نهاية الأرب»: ٨٨/٤ ــ ٨٩. وأبو على القالي في «الأمالي»: ٢٠٤/١. وابن حبيب في «المحبر»: ٢٧٨ - ٢٧٩ والبيت الزائد ثابت عنده أيضاً. وانظر جورج غريب ـ شعر اللهو والخمر: ٢٠.

تقدم في (٣٨). (1)

صاحب المغازي، أبو جعفر، صدوق كانت فيه غفلة، قال أحمد: لم يدفع بحجة. مات سنة ۲۲۸ هـ.

العدوي، شاعر. أسلم وهاجر مع أبيه إلى الحبشة، ومات أبوه فيها، فورثه النعمان، (4) فكان أول وارث في الإسلام. فهو من الصحابة. وقد ولاه عمر على ميسان ـ وهي مدينة واسعة بين البصرة وواسط. (الإصابة: رقم ٨٧٤٨).

في «كتاب الأشربة» ٥٠: (وضاحة). وفي «الإصابة» (صناجة). (1)

أورد هذه الأبيات ابن قتيبة في «كتاب الأشربة»: ٥٠ ـ ٥١ ما خلا البيت الأول منها. = (0)

فلما بلغت أبياتُه عمرَ، قالَ: نعم والله إنَّ ذاك ليسؤني. فمن لقيه فليخبره أني قد عزلته فعزله، فلما قدم اعتذر إليه.

فقال: والله يا أمير المؤمنين ما صنعتُ شيئاً مما بلغك ولكني كنتُ امرءاً شاعراً وجدت فضلًا من قول فقلت.

فقال له عمر: وأيم الله لا تعمل لي عملًا ما بقيت. فعزله.

 ٤٥ ـ أخبرني العباس بن هشام بن محمد^(۱) عن أبيه أن قيس بن عاصم المنقريُّ (٢) حرَّم الخمر في الجاهلية (٣) وقال:

وابن حجرًا في «الإصابة»: ١٦٥/١٠ رقِم ٨٧٤٨ وفي أولها:

فمن مبلغ الحسناء أن حليلها. وفيها أيضاً (ميسم).

وقد قبل عمر بن الخطاب اعتذاره وقال له: إني لأظنك صادقاً ولكن والله لا تعمل لي عملًا أبدأ. فرحل إلى البصرة ولم يزل يغزو مع المسلمين حتى مات نحو ثلاثين من الهجرة.

قال ابن عبدالبر: وهو فصيح يستشهد أهل اللغة بقول: «ندمان» في معنى «نديم». انظر «الاستيعاب»: ٣/٥١٥ بهامش الإصابة.

> وأخرجه ابن جماعة في «المنتقى» رقم (١١). والنويري في (نهاية الأَرب) ١٠٢/٤.

لم أقف على ترجمته. وذكرته كتب الرجال التي ترجمت لأبيه «هشام بن محمد الكلبي، في جملة من روى عنه. وقد حدّث عنه ابن أبي الدنيا في مواضع عديدة من كتبه. فروى عنه هنا، وفي «كتاب العيال» رقم ٤٢ و ٢٦٥ و ٣٤٥ وفي «إصلاح المال، رقم ١٢٣. وفي وكتاب الحلم، رقم ٣٠ و ٥٣ وفي وذم البغي، رقم ١٢ و ١٣.

قيس بن عاصم بن سنان المنقري التميمي، أبو على. أحد شجعان العرب وامرائهم وعقلائهم. وكان موصوفاً بالحلم وقد اشتهر وساد في الجاهلية. وهو ممن حرّم الخمر على نفسه فيها. ووفد على النبي ﷺ في وفد تميم سنة تسم من الهجرة فأسلم، واستعمله النبي ﷺ على صدقات قومه، ثم نزل البصرة في أواخر أيـامه وتوفى بها. وكان له ثلاثة وثلاثين ولداً. قال لهم في مرض موته: يا بني احفظوا عني ثلاثاً فلا أحد أنصح لكم مني: إذا أنا متّ فسؤدوا كباركم ولا تسوِّدوا صغاركم، فيحقر الناسُ كباركم وتهونوا عليهم. وكانت وفاته سنة عشرين من الهجرة. (الإصابة رقم ۷۱۹٤).

وكان سبب تحريمه لها أنه كان يأتيه في الجاهلية تاجر خمر فيبتاع منه، ولا يزال = (4)

رأيتُ الخمرَ مصلحةً (۱) وفيها فلا واللهِ أشربُها صحيحاً ولا أعطي بها ثمناً حياتي إذا دارتْ حمياها تعلّت

مناقب (٢) تفسدُ المرءَ الكريما (٣) ولا أَشْقَى (٤) بها أبداً سقيماً (٥) ولا أدعو لها أبداً نديماً طوالعُ تسفهُ الرجلَ الحليما (٢)

23 - وأخبرني العباسُ بنُ هشام، عن أبيه قال: حَرَّمَ عفيفُ بنُ معدي كرب الخمرَ في الجاهلية قال:

قالت: هَلُمَّ إلى التَّصَابي فقلتُ رجعتُ عَمَّا تَعْلَمِينا هَالَّ وَقَالَ رَجِعتُ عَمَّا تَعْلَمِينا هَا فَي الدَّهِ وَقَد أَراني بها في الدَّهِ وَشَعُوفاً رهيناً وحرَّمتُ الخُمورَ عليَّ حتى أكون بقعر ملحود (٢) دفيناً فسمى عفيفاً، وكان اسمه شرحييل.

الخمّار في جواره حتى ينفذ ما عنده. فشرب قيس ذات يوم فسكر سكراً قبيحاً، فجذب ابنته وتناول ثوبها، ورأى القمر فتكلم بشيء. ثم أنهب ماله ومال الخمّار. وأنشأ يقول:

من تاجر فاجر جاء الإله به كأن لحيت أذناب أجمال جاء الخبيث ببيسانية تركت صحبي وأهلي بلا عقل ولا مال فلما أصبح خبرته آبنته بما صنع وما قال فآلي لا يذوق الخمر أبداً وقال أبياته هذه.

(ابن قتيبة - كتاب الأشربة: ٢٥ - ٢٦).

(١) في «كتاب الأشربة» لابن قتيبة: (صالحة).

(٢) في «المصدر السابق»: (خصال).

(٣) في «المصدر السابق» (الحليما).

(٤) في «المصدر السابق»: (أشفى)، وكذا هي في «المنتقى».

(٥) والمعنى: فلا أشربها والله صحيحاً. وقدّم النفى والقسم للتأكيد.

(٦) هذا البيت لا يوجد في «المصدر السابق».

أخرجه ابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: رقم (١٢) وزاد:

فإنّ الخمر تفضح شاربيها وتجنيهم بها الأمر العظيما

(٧) أكثر الكلمات مطموسة في «الأصل» وقد استوضحناها من «المنتقى». أخرجه ابن جماعة في «المنتقى»: رقم (١٣) وفيه (وقالت لي هلم إلى التصابي).

٧٤ ـ وقال أيضاً:

فلا والله لا ألفى وشُرْباً ولا والله لا أسعى بليل

أنازعهم شراباً ما حييتُ(١) أراقبُ عرسَ جاري ما بقيتُ

٤٨ ـ قال: وقال عامرُ بنُ ظرب في الجاهلية وحرَّمَ الخمر:

وإنْ أدعْها فإني مَاقِتُ قَالِي ذهابة لعقول القوم والمال مزرية بالفتى ذي النجدة الخالي حتى يفرق تربُ القبر أوصالي

إنْ أشربِ الخمرَ أشربْها للذَّتِها سآلة للفتى ما الستر في يده مورثة القوم أضغاناً بلا إحَنٍ أقسمتُ باللهِ أسقاها أشربها

29 ـ أخبرني العباسُ بنُ هشام، عن أبيه قال: شرب مِقْيَسُ بنُ صبابة (٢) الخمر في الجاهلية، فسكر، فجعل يخط ببوله ويقول: نعامة أو بعيرٌ، فلما أفاق أخبر بما صنع فحرمها وأنشأ يقول:

رأيتُ الخَمْسَ طيبةً وفيها خصالٌ كلُها دَنسٌ ذَميمٌ فلا واللهِ أشربُها حياتي طوالَ الدَّهرِ ما طلعَ النجومُ إذا كانت مليكة من هواي أحالفها فحالفني الهمومُ

⁽۱) أكثر الكلمات مطموسة في (الأصل) وقد استوضحناها من «المنتقى». أخرجه ابن جماعة في «المنتقى»: رقم (۱۳).

⁽٢) مِقْيَس بن صبابة بن حزن القرشي، شاعر، اشتهر في الجاهلية. كانت إقامته بمكة وشهد بدراً مع المشركين. وأسلم أخ له اسمه هشام، فقتله أحد الأنصار خطأ. فأمر رسول الله على بإخراج ديته. وقدم مقيس من مكة مظهراً الإسلام، فأمر له النبي بالدية، فقبضها، ثم ترقب قاتل أخيه حتى ظفر به وقتله. ثم ارتذ ولحق بقريش، وقال شعراً في ذلك فأهدر النبي على دمه. فقتله نميلة بن عبدالله الليثي يوم فتح مكة. وقيل: رآه المسلمون بين الصفا والمروة فقتلوه بأسيافهم وذلك في العام الثامن من الهجرة. فتعساً له. انظر: (السيرة النبوية لابن هشام: ٢/٤٥ - ٥٠ لابن هشام، وشرح السيرة للخشنى: ٣٣٤).

سأتركها وأترك ما سواها من اللذاتِ ما أرسى يسوم(١) وكانت مليكة بغياً تغشاهُ فتركها وتركَ الخمرَ (٢).

• ٥ - قال: وحرَّمَ الخمرَ الأسلوم الياميُّ - في الجاهلية - والزِّنا وقال: سالمتُ قوميَ بعدَ طولِ مظاظة والسلمُ أبقى للأمورِ (وأَصْرَفُ)(١) وتركتُ شُرْبَ الـرَّاحِ وهي أثيرة والمـومسات وتـركُ ذلِكَ أشرفُ وعففتُ عنــهُ يــا أمـيم تـكــرمــأ وكــذاكَ يفعـلُ ذو الحِجَـا المتعففُ

01 - حدثني المفضلُ بنُ غَسَّان (٤)، قال: حدثنا محمد بن عمر، قال: حدثنا ابن أبي الزِّناد، عن أبيه، قال: ما مات أحد من قريش في الجاهلية حتى ترك الخمر استحياء مما فيها من بينهم عبدالله بن جدعان (٥)، وحرب بن أمية، ولقد تابَ ابنُ جدعان قبل أنْ يموت فقال:

وحستى ما أوسد في منام انام سِسوى الترب السُّحيقِ وحتى أغلقَ الحانوتُ رهني وآنَسْتُ الهوانَ مِنَ الصَّديقِ

شربتُ الخمرَ حتى قالَ قومي ألستَ مِنَ السُّقاةِ بمستفيق

كذا في «الأصل»!! و «المنتقى» لابن جماعة: (ما أرسى يسوم) «المحبر» لابن

أخرجه ابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر». رقم (١٤). وابن حبيب في «المحبر»: ٧٤٠.

وأورد القصة من غير الأبيات النويري في «نهاية الأرب»: ٨٩/٤.

غير واضحة في الأصل. وهذه الكلمة أقرب لرسمها. (4)

أبو عبدالرحمن الغلابي، البصري الأصل، سكن بغداد، وحدَّث بها. قال (1) الخطيب: وكان ثقة. (تاريخ بغداد: ١٣٤/١٣).

التيمي، القرشي، أحد الأجواد، المشهورين في الجاهلية، أدرك النبي ﷺ قبـل (0) النبوة انظر: (خزانة الأدب للبغدادي: ٣٧/٣). والرواية أخرجها ابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: ١٥.

وابن حبيب في «المحبر»: ٢٩٠.

قال: وتركها هشامٌ، والوليدُ ابنا المغيرة، وأمية بن خلف تنزهاً عنها.

٧٥ ـ حدثني القاسم بن هاشم (١)، قال: حدثنا المسيبُ بن واضح، عن محمد بن الوليد، قال: قيل للعباس بن مرداس بعدما كبر (١): ألا تأخذ مِنَ الشَّراب فإنه يزيد من جرأتك ويُقوِّيك؟.

قال: أصبح سيد قومي، وأمسي سفيههم، لا والله لا يدخل جوفي شيء يحول بيني وبين عقلي أبداً (٣).

٥٣ ـ حدتني أبي (٤) ـ رحمه الله ـ قال: قال بعض الحكماء لابنه: يا بني ما يدعوك إلى النّبيذ؟

قال: يهضم طعامي.

قال: هو والله يا بنيِّ لدِينكَ أَهْضَم (٥).

٥٤ ـ وأنشدني أبي :

وإذا النَّبيــذ على الُّنبيــذِ شَــرِبْتَــهُ أَزْرَى بدينكَ مع ذهاب الـدُّرْهَم (١)

٥٥ ـ وبلغني أنَّ قيسَ بنَ عاصم (٧) قيل له في الجاهلية: تركت الشراك؟.

⁽١) تقدم في (٦).

⁽٢) وذلك في جاهليته. انظر (ابن قتيبة ـ كتاب الأشربة: ٢٥).

⁽٣) أخرجه ابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: (١٦). وأورده ابن قتيبة في «كتاب الأشربة»: ٢٥.

والنويري في «نهاية الأرب»: ١٨٩/٤.

وأبو جعفر ابن حبيب في «المحبر»: ٢٣٧.

⁽٤) محمد بن عبيد بن سفيان القرشي مولاهم، البغدادي، والد المصنف. حمل عنه ابنه علماً غزيراً. وهو مستقيم الحديث. انظر: (تاريخ بغداد: ٣٧٠/٢).

 ⁽٥) أخرجه ابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: رقم (١٧).

⁽٦) أخرجه ابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: رقم (١٨).

⁽٧) تقدم في (٥٤).

قال: لأني رأيتُهُ متلفة للمال، داعية إلى شر المقال، مذهبة بمروءات الرجال.

٥٦ حدثني محمد بن الحسين^(١)، قال حدثني سعدويه، عن بعض رجاله قال: كان يقال ما مالت النشاوي^(٢) في دارِ رجل قط إلا فسَدَتْ نِسَاؤُهُ.

٧٥ - حدثنا عمرو بنُ محمد النَّاقدُ (٣)، قال: حدثنا عليَّ النسائيُّ، قال قَدِمَ علينا عيسى بنُ يونس، وأبو إسحق الفزاريُّ الرقة فقام رجل إلى أبي إسحق وقال: يا أبا إسحاق ما تقول في النبيذ؟ فسكت عنه. ثم قال: يا أبا إسحق أجبْنا ما تقول في النبيذ؟.

قال: ما أدري ما أقول لك إلا أني رأيتُ مجنوناً يُصرعُ يُسَوَّى رَأْسَ سكران (٤).

٥٨ - وحدثني سويد بن سعيد في قال: حدثني بعض أصحابنا قال: السكر على ثلاثة:

منهم من إذا سكر تقيأ وسلح فهذا مثل الخنزير. ومنهم من إذا سكر كدم وجرح فمثله مثل الكلب. والثالث إذا سكر تغنا ورقص فمثله مثل القرد (٦).

⁽۱) البرجلاني، البغدادي، صاحب كتب الـزهد، وكـان من الفضلاء. تـوفي سنة ۲۳۸ هـ. انظر (الجرح والتعديل: ۲۲۹/۷، لسان الميزان: ۱۳۷/۵).

 ⁽۲) جمع نشوة. وهي نشوة الخمر وما تحدثه في الخمار من عربدة. وهذا النص أخرجهم
 أبن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: رقم (۱۹).

⁽٣) تقدم في (٢٢).

⁽٤) أخرجه أبن جماعة في «المنتهى من ذم المسكر»: رقم (٢٠). وابن حبيب في «عقلاء المجانين» رقم ٧٧٥ من طريق المصنف به.

⁽٥) الهروي الأصل، ثم الحدثاني، ويقال له الأنباري، صدوق في نفسه إلا أنه عمي فصار يتلقن ما ليس من حديثه. وأفحش فيه القول ابن معين. مات سنة ٢٤٠ هـ.

⁽٦) أخرجه ابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر: رقم (٥٨).

90 - حدثني القاسم بن هاشم (١) قال: حدثني محمد بن الحميد الطائق، قال: حدثنا هشام بن الكلبي قال: قال الحكم بن هشام لابن ابن له - وكان يتعاطى الشرب -: يا بني إياك والنبيذ فإنه قيء في شدقك، وسَلح على قعدك، وَحَدَّ في ظهرك وتكون ضحكة للصبيان، وأميراً للذبَّان.

• ٦٠ وحدثني سُويدُ بنُ سعيد (٢)، قال: حدثني أبو الحسن ـ رجل من أهل البصرة ـ قال: أخبرني رجل أنه رأى في منامه أنّ الله قد غفر لأهل عرفات ما خلا رجل من أهل كورة كذا وكذا.

قال الرجل: فأتيتُ مضاربَهُمْ فسألتُ عنهم فدلوني على خِباءِ ذلك الرجل، فأتيتُه فأخبرتُهُ بما رأيتُ، وقلت: أخبرني بذنبك.

قال: كنتُ رجلًا أتعاطى الشراب، وكانت والدتي تنهاني، فأتيتُ المنزلَ وأنا سكران، فَحَمَلَت عليَّ فحملتُها حتّى وضعتُها في التُّنورِ وهو مَسْجُور.

11 وحدثني سويـد قال: حدثني سهلُ بنُ الطيب أنه كان ببغداد فأخبرني أنّ رجلًا أتى أهلَه وهو سكران فحملت عليه امرأتُهُ ولامته فَحَلَفَ بطلاقِها أنْ يتزوجَ عليها في ليلته، فلما سمعت ذلك منه خرجتْ إلى الحارسِ فأخبرته، فقال لها: قد نامَ النّاسُ.

فقالت: إنْ هو لم يتزوج الليلة ذهبتُ. فأتى الحارسُ أمَّهُ وكانت عجوزاً فأخبرها بيمينهِ. فقالت: إفعل ما شئت. فزوجه والدته، وأصبح الرجلُ ميتاً. فشاركت المرأة في ثمنها فصولحت بثلاثين ألفاً، فالسكرُ جوامعُ الشَّرِّ (٣).

⁽١) تقدم في (٦).

⁽۲) تقدم فی (۵۸).

⁽٣) أخرجه أبن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر»: رقم (٢٢).

٦٢ - وحدثني محمدُ بنُ عبدِ اللَّهِ القراطيسيُّ قـال: شرب رجـل نبيذاً فسكر فنام عن العشاء الآخرة فجعلت ابنة عَم ِ له تنبهُهُ للصلاةِ وكان لها دين وعقل، فلما ألحَّتْ عليه حَلَفَ بطلاقها البتة ألا يصلي ثلاثاً، ثم عقد يمينه، فلما أصبح كَبُرَ عليه فراقُ ابنة عمهِ فظلٌ يومه لم يصلُّ وليلته، ثم أصبح على ذلك، وعرضت له عِلْةً فمات. وفي نحو هذا يقول القائل(١):

أَتَالَمَنُ أَيُّهَا السَّكرانُ جَهلًا بأنْ تَفْجَاكَ في السُّكرِ المَنِيَّةُ فتضحى عبرةً للنَّاسِ طَرًّا وتلقى اللَّه من شَرِّ البَريَّـة

٦٣ - حدثني رجل على باب ابن عائِشة يكني أبا محمد قال: قال عباد المنقري لو كانَ العقلُ عِلْقاً (٢) يُشتري لتغالي الناسُ في شرائه، فالعجبُ من أقوام يشترونَ بأموالهم ما يذهبُ بعقولهم.

 ٦٤ - حدثني أبو محمد الربعيُّ عبدُ اللّهِ بنُ محمد (٣) قال: قيل لرجل من العرب: لم لا تشرب النبيذ؟.

قال: واللهِ ما أرضى عقلي صحيحاً، فكيف أدخل عليه ما يُفسده.

٦٥ ـ وقال رجلٌ من بني تغلب وكانَ يشربُ النبيذَ فتركه:

وَقَالُوا شِفَاؤُكَ فِي شَفَاؤُكَ فِي شَرْبَةٍ مِنَ الخَمْرِ شَحَّتْ بِمَاءٍ حُصِرْ بِشُرِ (تُعَرَّفُهُ)(أُ) بَعْدُ شُرْ

تسركتُ الخسمُ ورَ لشُسرًا إلها وَحُلُوَ الطِّلاءِ وَمُسرَّ السَّكَوْ لَقَــدٌ كَـذَبُــوا مَـا شِفَــاءُ الكَــرِيم

أخرجه ابن جماعة في «المصدر السابق»: رقم (٢٣). (1)

⁽Y) أَلِعُلْق: النفيس من كل شيء يتعلق به القلب. جمعه أعلاق، وعُلُوق.

روى عنه المصنف في كتاب وإصلاح المال، أيضاً رقم ٢٣٩. ولم أقف على (٣)

أخرجه ابن جماعة في «المنتقى من ذم المسكر، رقم (٢٣). (1) مطموسة في «الأصل» ويعض بقايا الرسم يطابق ما ذكرناه.

77 ـ وحدثني أبي^(۱) رحمه الله قال: قال بعض الحكماء لابنه: إيَّاكَ والنبيذ فإنَّه يقرِّبُ حشرك ويباعدُ منك مجدَك.

٦٧ ـ وأنشدني أبي رحمه الله لرجل تركُ النبيذَ:

تركتُ النَّبيذَ الأربابِهِ وتبتُ إلى اللَّهِ مِنْ شُرْبِهِ وآثرتُ ديني على لَّذتي وكنتُ امرءاً خافَ مِنْ رَبِهِ فإنْ يكُ خيراً فقد نلتُهُ وإنْ يكُ شراً أعذب به

٦٨ وبلغني أنَّ رجلًا من بني عامر دخل على أصحابٍ له وهم يشربون، فعرضوا عليه، فأبى أن يشرب، وقال:

جاءوا بقاقرةٍ صفراء مترعةٍ هل بينَ باذقكم والخمر من نَسَبِ إني أخافُ مليكي أنْ يعذبني وفي العشيرة أن تزري على حسبي

٦٩ حدثنا خلف^(۲)، قال: حدثنا أبو عوانة عن أبي الجويرية، قال: سألتُ ابنَ عباس عن الباذق، وقلتُ: أفتني في الباذق^(۳).

قال: سَبَقَ محمدٌ الباذقَ. وما أسكر، أو كلُّ مسكر فهو حرام.

٧٠ ـ حدثني علي بن مسلم(١)، قال: حدثنا عبدالصمد بنُ عبدالوارث،

٦٩ ــ تقدم بإسناد صحيح في ١٤، ١٥، ١٦، ١٧. وإسناده هنا صحيح أيضاً.

⁽١) محمد بن عبيد القرشي، تقدم في (٥٣).

⁽٢) خلف بن هشام بن ثعلب، البزار، المقرىء، البغدادي، ثقة له اختيار في القرآن. مات سنة ٢٢٩ هـ.

⁽٣) قد يسمى به الخمر، والمطبوخ. وهي كلمة فارسية معربة. والحديث أخرجه البخاري في «صحيحه» في كتاب الأشربة، باب ١٠ من طريق سفيان عن أبي جويرية به.

والبيقهي في «السنن الكبرى»: ٢٩٤/٨ كتاب الأشربة من طريق سفيان عن أبي جويرية به.

⁽٤) علي بن مسلم بن سعيد الطوسي، نزيل بغداد، صدوق، مات سنة ٢٥٣ هـ.

قال: سمعتُ أبي يحدِثُ عن إسحق بن سُويد^(١)، قال: هجا ذُو الرُّمَة^(٢) القُرَّاءَ فقال:

أمًا النبيذُ فَلا يُذْعِرْكَ شاربُـهُ فأجبتُ عنهم:

أمّا النبيذُ فَقَدْ يُزْرِي بشاربِهِ الماءُ فيه حياةُ الناس كلّهم كم من حسيبٍ جميلٍ قد أضَرَّ بِهِ فقال هذا هدي من يعاقِرُهُ فيه وإنْ قيل مهلاً عن مصممه فيه وإنْ قيل مهلاً عن مصممه إنَّ المنافِق لا تصفو خليقتُهُ ومن يُسَوِّي نبيذياً يُعاقرُهُ لا قومَ أعظم أحلاماً إذا ذُكروا ولا تخافُ عشائرُهُم غوائِلَهم

فاحفِظ (٣) رداءَكَ ممن يشربُ الماء

وَلاَ أَرَى شَارِباً أَزْرَى بِهِ الماءُ وَفِي النبيذِ إذا عاقرته الداءُ شربُ النبيذ، وللأعمالِ أسماءُ فيه عن الخيرِ تقصير وإبطاءُ على ركوب صميم الإثم إغضاءُ وهم لمن كان شِريباً أخِلاءُ فيه مع الهَمْز إيماض وإيذاءُ بقاريءِ وخيارُ الناسِ قراءُ منهم، وهم لعدو اللهِ أعداءُ منهم، وهم لعدو اللهِ أعداءُ هم يمنعون وإن لاقوا أشداءُ هم يمنعون وإن لاقوا أشداءُ

٧١ ـ قال: قال ابنُ الأعرابي(٤): حدثني سلمةُ بنُ الصقر، عن سهل بن

⁽١) إسحاق بن سويد بن هبيرة، العدوي، البصري صدوق، مات سنة إحدى وثلاثين ومائة.

⁽۲) ذو الرُّمَّة: غيلان بن عقبة العدوي، من مصر، أبو الحارث الشاعر المعروف، كان شديد القصر، دميم الخلقة، يضرب لونه إلى السواد. أكثر شعره تشبيب وبكاء أطلال. توفي سنة ١١٧هـ. انظر: (وفيات الأعيان: ١٠٤/١، الموشح: ١٧٠ - ١٨٥، خزانة الأدب: ١٠/١٥ - ٥٣).

 ⁽٣) في «كتاب الأشربة» لابن قتيبة: '(واحفظ).

أورد ابن قتيبة أبيات ذي الرُّمَّة في «كتاب الأشربة»: ٧٧. ولكنه لم يـذكر إجـابة إسحاق بن سويد في ردِّه على ذي الرمة. وانظر النص التالي:

وأبو على القالي في والأمالي»: ٢/٥٧ ـ ٤٦.

⁽٤) محمد بن زياد، أبو عبدالله الهاشمي، النحوي، الأحول، النسابة كان يتصف بالزهد =

أسلم مولى بني عدي، قال: كانت وليمة في بني عدي على مائدة عليها إسحـاقُ بنُ سويـد، وذو الرُّمَـة فاستسقى ذو الـرُّمَّةِ فسُقي نبيـذاً، واستسقى إسحاقُ بنُ سويد فسُقي ماءً، فقال ذو الرُّمَّة:

أما النبيذُ فلا يُذْعِركَ شاربُهُ فاحفظ (١) ثيابَكَ ممن يشربُ الماء

مُشَمِّرِينَ على (٢) أنصاف سوقهم هم اللَّصوصُ (٦) وقد يُدعون قُرَّاء

فقال إسحاقُ بنُ سويد:

أُمَّا النبيذُ فقدَ يُنزري بشاربِهِ الماء فيه حياة الناس كلهم

ولا نُرَى أحداً يهزري به المهاءُ وفي النبيلِ إذا عَاقرته اللَّاءُ

ثم قال لذي الرُّمَّة: زد حتى نزيد.

٧٧ ـ حدثني محمدُ بنُ عبيدالله(٤)، عن شيخ من أهل الكوفة من طي، قالَ: كنا بالكوفة نقول: مَنْ لم يروِ هذه الأبيات فهو ناقص المروءة، وما كان رجل بالكوفة له شرف إلا وهو يرويها:

وَصَهْبَاءُ^(٥) جرجانيةٍ لم يَـطُفْ بهـا حليمٌ ولم تنخر بها ساعة قِدْرُ ولم يشهد القِسُّ المهيمنُ نــارَهــــا طروقاً ولم يحضر على طبخها حَبرُ أتـاني بهـا يحيى وقـد نمتُ نـومـة ولاحت لي الشعرى وقد طلع النُّسْرُ

والورع والصدق. حفظ ما لم يحفَظ غيره. تـوفي سنة ٢٣١ هـ. (سيـر النبلاء: ١٠/٧٨٠ ـ ٦٨٧، وفيات الأعيان: ٤٠٦/٤).

في «كتاب الأشربة» لابن قتيبة: ٧٧ (واحفظ) وزاد: قومٌ يورون عما في نفوسهم حتى إذا استمكنُّوا كانوا هم اللَّاءُ وهوفي «المنتقى من ذم المسكر» رقم (٢٥).

في «المصدر السابق»: (إلى). **(Y)**

في «المصدر السابق»: (هم الذئاب وهم يُدعون). **(T**)

محمد بن عبيدالله بن يـزيـد البغـدادي، أبـوجعفـر بن أبي داود بن المنـادي، صـدوق، (1) مات سنة ٢٧٢ هـ، وله مائة سنة.

اسم من أسماء الخمر. (0)

فقلت: اصْطَحِبَها أو لغيري اهِدها تعففت عنها في الدُّهورِ التي خَلَتْ إذا المرء وافى الأربعين ولم يكن فَدَعْه ولا تنفس عليه الذي أتى

فما أنا بعد الشَّيب ويبك الخمرُ فكيفَ التَّصَابي بعدما خلا العُمرُ لَهُ دونَ ما يأتي حياءٌ ولا سترُ وإنْ جَرَّ أسبابَ الحياةِ له الدَّهرُ

٧٣ - وحدثني العباسُ بنُ هشام (١)، عن أبيه، قال: قال الرحال الفهمي لعمرو بن سعيد بن العاص:

دعاني عمرو لِلّتي لا أريدها فقلت له: يا عمرو دعْ ذِكْرَ ما ترى أأسربها بعد الثمانين إنني إذنْ فلَلْفقر خَيْر عُقْبَةٍ من سُلافةٍ يُسَبُّ بها عقبي خِلافي إذا دعوا

وكنتُ لعمرو عالماً لو درى عمروُ فإنِّي ممن لا تحلُّ لَـهُ الخمرُ غيرُ محمودٍ وإنْ عمَّني الفَقرُ تُبْقِني عاراً وإن يفسيدِ العمرُ وليس بماحٍ عارها عَنِّي القبرُ

٧٤ حدثنا إبراهيم بن عبدالله (٢)، قال: حدثني عبدالله بن محمد بن عقبة، قال: حدثني محمد بن هشام النصيبي، ونفر من أهل نصيبين، قالوا: كان عندنا رجل مسرف على نفسه يكنى أبا عمرو، وكانَ يشربُ الخمر، قال: فبينا هو كذلك إذِ انتبة ذات ليلةٍ وهو فزع، فقيل له: ما لك؟!.

فقال: أتاني آت في منامي هذا وردَّد عليَّ هذا الكلام حتى حفظتُه: جَـدُّ بـكَ الأمـرُ أبـا عـمـرو وأنت معكـوفـاً (٣) على الخمـرِ تَــشُـرَبُ صَـهُ بَـاءَ راحـيـةً سَـالَ بـكَ السَّيْـل وما تَــدْري (٤)

⁽١) تقدم في (٥٤).

 ⁽۲) إبراهيم بن عبدالله بن حاتم الهروي، أبو إسحاق، نزيل بغداد، صدوق حافظ،
 تكلم فيه بسبب القرآن. مات سنة ٢٤٤ هـ.

⁽٣) في «المنتقى من ذم المسكر» رقم ٢٦: (معكوف).

⁽٤) في «المصدر السابق»: (ولا تدري). وبعض الكلمات في الأصل مطموسة فاستوضحناها من «المنتقى».

قال: فلما أذن المؤذنُ مات فجأة.

٧٥ وحدثني إبراهيم بنُ عبدالله، قال: حدثني إسحاقُ بنُ إبراهيم الثقفيُّ، قال: حدثني أبو عمرو المرِّي(١) وكان أميراً على أهل عبادان من قبل الربيع بن صبيح(١) قال: استشهد منّا ببارندي رجلٌ، فلما أصبحنا أتانا أبو خشينة وكان من كبار أصحاب الحسن فقال لنا: يا هؤلاء إني رأيتُ البارحة صاحبكم في النوم كأنه متوشح بحلة خضراء، فقلت: ما فعل الله لك؟

فقال: ما تراه صانعاً بالشُّهداء. غفر لي وأدخلني الجنة، فلما ولَّىٰ نظرتُ إلى آثارِ السِّياطِ بظهرهِ، فقلتُ له: مكانكَ.

فقال لي: يا أبا خشينة أوَ رأيتَ؟.

فقلت: نعم.

فقال: يا أبا خشينة قل لأبي _ وأبوه يومئذ حيَّ _ ويحكَ يا شقي ذاك الداذي (٣) الذي كنّا نشربُهُ أنا وأنتَ. لا تشربه فإني أنا الذي قُتِلْتُ في سبيل الله لم أُترك أَنْ جُلدتُ عليهِ حداً.

٧٦ حدثني محمدُ بنُ إبراهيم بن إسماعيل العنزيُّ، قالَ: حدثني إسحاقُ بن العباس، قال: قال الحسن: جَاءَ النبيذُ إلى أحبِّ خَلْقِ اللَّهِ إليهِ حتى أفسَدَهُ. يعنى العقل.

آخر الكتاب

⁽۱) الجنيد بن عبدالرحمن بن عمرو المري، الدمشقي، أمير خراسان، وأحد الشجعان الأجواد الممدوحين. توفي في خراسان سنة ۱۱٥ هـ. انظر: (تهذيب تاريخ ابن عساكر: ۱۲/۳)، دول الإسلام للذهبي: ۹۱/۱۰).

⁽٢) السعدي، أبو بكر البصري، أول من صنف في البصرة، كان عابداً ورعاً، خرج غازياً إلى السند فمات في البحر، ودفن في إحدى الجزر. (تهذيب التهذيب: ٣٠٤/٣).

⁽٣) الداذي: هو حُبُ يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر وقال سفيان الثوري: «الداذي شراب الفاسقين». انظر «سنن أبي داود» رقم ٣٦٨٩ من كتاب الأشربة.

فهارس الكتاب

- ١ فهرس الآيات القرآنية.
- ٢ ـ فهرس الأحاديث النبوية.
- ٣ ـ فهرس الأثار وأقوال العلماء.
 - ٤ فهرس الأشعار.
 - هرس البقاع والأمكنة.
 - ٦ ـ فهرس الكتب.
 - ٧ فهرس الأعلام.
- ٨ ـ فهرس مصادر ومراجع التحقيق.
 - ٩ فهرس الموضوعات.

()	

١ - فهرس الأيات القرآنية

رقم الصفحة	رقم الآية	السورة	الآيــة
			لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة واتقوا الله
9	14.	آل عمران	لعلكم تفلحون .
			إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام
			رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم
١٠ - ٩ - ٨	٩.	المائدة	تفلحون.
۱۰ - ۸	٩.	المائدة	رجس من عمل الشيطان.
•			وابتغوا إليه الـوسيلة وجاهـدوا في سبيله
4	40	المائدة	لعلكم تفلحون.
٨	90	التوبة	فأعرضوا عنهم إنهم رجس.
٨	٣٠	الحج	

٢ _ فهرس الأحاديث النبوية

أ_ الأحاديث القولية

٥٠	اجتنبوا أم الخبائث فإنه كان رجل
79	إذا حدثكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم
00	اضرب بهذا الحائط
11	ألا إن كل مسكر حرام على كل مسلم
44	بلغوا عني ولو آية
٥ ٤	۔ تتخذونه زبیباً
44	ذاكر الله في الغافلين كالشجرة الخضراء بين الشجر اليابس
77	كل شراب أسكر فهو حرام
09	كل مسكر حرام، فها أسكر منه الفرق فملء الكف منه حرام
٦.	کل مسکر حرام
٥٨	کل مسکر خمر، وکل مسکر حرام
18	لا تشربوا إلا في ذي إكاء
79	لو بلغني قبل أن أجلده، لم أجلده
٥٣	ليستحلُّنَّ آخر أمتي الخمر باسم يسمونها إياه
709	ما أسكر كثيره فقليُّله حرام
70	ما هذا؟
79	من بلغه عن الله شيء فيه فضل
۲۲ - ۲۲	مَنْ شرب الخمر لم يرض الله عنه
٥١	مَنْ شرب شراباً يذهب بعقله
00_0{	هل سکر؟

ب _ الأحاديث الفعلية

79	أن رسول الله ﷺ جلد رجلًا في شراب
٥٧ _ ٥٦	قدم وفد عبدالقيس على النبي ﷺ فسألوه عن النبيذ فنهاهم عن الدباء
74	كان يشرب بالنهار ما صنع بالليل، ويشرب بالليل ما صنع بالنهار
	كان ينتبذ لرسول الله ﷺ في سقاء فإذا لم يوجد سقاء انتبذوا لــه في ثور من
٦٣	حجارة
71	نهى رسول الله ﷺ عن الظروف المزفتة

٣ ــ فهرس الآثار وأقوال العلماء

	أحمد بن حنبل:
**	_ إذا جاء الحلال والحرام شددنا في الأسانيد
	أبو إسحاق الفزاري:
٧٥	ــ ما أدري ما أقول لك إلا أني رأيت مجنوناً يصرع
	الحكم بن هشام:
٧٦	ـ يا بني إياك والنبيذ فإنه ق <i>يء</i> في شدقك
	أبو الزناد:
٧٣	ــ ما مات أحد من قريش في الجاهلية حتى ترك الخمر.
	سليمان التيمي:
٦٨	ــ ما في شربة من نبيذ ما يخاطر رجل بدينه .
	طلحة اليامي:
٧٢	ــ النبيد فتنة يربو فيها الصغير
	العباد بن مرداس:
٧٤	ــ أصبح سيد قومي وأمسي سفيههم
	ابن عباس:
٧٨	ــ سبق محمد الباذق، وما أسكر، أو كل مسكر فهو حرام.
07	ّ ــ من كان محرماً ما حرم الله ورسوله، فليحرم النبيذ.
	عبدالله بن عبيد بن عمير :
77	ـــ لو أن قطرة من مسكر وقعت في قربة من ماء
	عبدالله بن عمرو:
04	 لأن أزنى أحب إلى من أن أسكر